











תוי קניה של המשביר לצרכן- מתנה שכדאי לתת-מתנה שכדאי לקבל

## $\mathbf{m}_{\mathbf{m}}$

3.4.87

08.00 מלטקסט: עד כאן - חרשות קול

-08.03 שעת בושר. 11.30 קשת וענן: והגדת לכנך וכליווי 08.40 מוסך לסטרות (יסודי): השליט וצלו.

09.00 כנוסיקה (רי-רי): שירי אכיב. 09.20 לשון ותקשורת (כי-הי): השוואה 1 (בליווי כיתוניות). 10.05 חשבוו ויו האלוף,

.10.30 בבית של סיסטוק: יוצאים לטיול. 11.00 מרעי המבע (יפודי): לשחק בכטחה. 11.15 חברה ותרבות (יסודי): קשת וענן: והגדת לבנך וכליווי כיתוביותו. 11.45 מדינת ישראל נכד גיון - איוון

דמיאניוק. משדר מיוחד של ערב חדש ושת בליווי כיתוכיות). 12.15 חברה ותרבות וטלייפוריו: טל הכרולים – גם זה אני.

12.46 מוסיקה (עליימורי): שטוקהאחן וכלי הקשה (משולשים מוסיקליים) 13.15 האוניברסיטה הפתוחה.

13.45 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול 18.50 גברת סלפלת וש.ח.ז.

14.00 המברית. (פרק כ'א הגמול המחאים (חלק ב'). 14.30 משמחת מליסר (פרק 12).

15.25 מסגשי בראשית: סרשת ויקרא.

שיחתו השכועית של פרופ' ישעיהו ליבוביץ. מנוצג יעל צרום. 15.45 מאה ציורים מפורסמים: 16.00 ערב חרש: מוסף לשבת. מנחה: רן

> 16.30 כיצור החדשות. (ערכית). 16.32 ספינת האהבה. (ערכית).

ברגלית.



סצנה מתוך .כתום הלילה" (22.15)

17.20 לכנו שירים. (ערכית). 17.30 טרט ערבי ותרגום עכרי).

19.20 על המרקע (ערבית). 19.30 חדשות (ערביון), .20.00 שור לשבת. 26.05 ערב שבת. פרשת זיקרא.

20.15 מבט ליל שבת. . יושט 21.15

22.15 בחום הלילוז: פרש פולנוט. 23,60 מסוקים לשבת,

#### סרט קולנוע אמריקני: "כחום הלילה" יום ששי 22.15

שוטר בעיירה דרומית בארהיב מגלה גופת מיליונר. המשד נומל על שחוריעור. עד מחרת מתברר, כי החשור עצמו הוא אישי מישטרה, הפתמחה בחקירות רצח בפילי רלפיה. מסקד המישטרה באותה עיירה ררוטית, גועני כשאר תושבי המסום, נאלק בסופרישל-דבר לבקש עורת אותר פומחה כפיענות הרצח הסרט מבוסם על ספר שבתב ג'ון בול. תסריטו סטירלינג מיליסאנט. וכה בחמישה אוסקרים: הסרט חטוב ביותר, השחקן חטוב ביותך (רוד שטיינה), התסריט, זעריכה ופסיחשול הטובים ביותר, שחקנים נוספים: סיובי פואטייה, ווארן אומס ולי גראנט. כימאי: נורמן ג'ואיסון. 1967. 109 רקות.

#### $\Pi \Pi \Pi$ 4.4.87

16.00 החיים שאני רוצה. מרט קולנוע על בחורה הנשואה לשר בממשלה, ולהם שני ילדים. אשת השר חשה. כי אינה ממצה את עצמה. וחייה משעממים. היא יוצאת לעכור מחוץ יכיתה ופוגשת מאהב צעיר. שחקנית ראשית: מיו מיו (ערבית). 17.36 קיצור החדשות (ערביתו.

מחזור הדם. 2. טסט חלוקת אות

מתנדב - כתבתו של זאב שפייזר על

פאיז עזאם שקיבל כזמנו את אות

המתנדב. 3. אחת הבעיות הכולטות,

וכן דויד ברוזה, הישראלי.

19.00 המסערה הגדולהו דאחים (חלק א').

אל המסערה נכנס הפעם ארם, שחזותו

11.11 מפרין הרוחות. .(ערכית)?....? נערכית). 17.38 11.48 רוק בברייטון (חלק אי). מופע פומכי 18.05 למשפחה: ו. קובי בר, ספר במקצועו, של להקות רוק וזמרים מפורסמים ידגים שימוש כשמרים כעת סירוק כנידיימוו. בחלק א' מופיטים גיק השיער ועיסוי הראש, כדי להמריץ את

קרשאו, נערות מזג האוויר, פרנקי הולך להוליוור, מארנס ועזר, בביצוע שירים מפורסמים. 14.00 שלטכמט: ער כאן - חדשות קול

09.05 מלטקסט: עד כאן - חדשות קול

-09.15 רבבת הזמתעות: סרט אנימציה

.09.40 פרטר נחמר: קטמי צבעים.

שהפסיכולוגים פונשים בעבורתם, היא 14.03 שעת כושר. הדיכאוז. לילה איוב מראיינת את הפסיכולוג ד"ר חורי ג'יריים. 4. 14.18 כלי פודות: חיריס 2 – איך יטתרד בתל־אכיב נערכה תצוגת תסרוקות אושיק בלי שעוןז שבה שלט בעיקר הטגנון הפאנקיסטי, 14.45 דלו ישראל. סגנון אשר שולכ גם בתסרוקות

5.4.87

-09.05 שטת כושר.

10.05 ליק דולבורן.

.10.55 איזים.

15.00 זאוניברסינות המתרחד. קלאסיות, כמו תסרוקת תכלה. 5. 16.00 רחוב סומסום. בתצוגה שנערכה בשכוע האפנה של 16.30 חשבוי מונרה (פרק 6). רגמים לקיץ הכא, תוכלו לצפות בדוגמאות כסגנונות שונים -17.00 ערב חדש – מנומה: אילנה דיין.

זסורטיכי מבדי ג'ינס, פוטר. כותנה. 17.80 שיישאר בינינו. מלגנטי - כשילוכ של נוצצים 18.00 לאקי בר מזל: כעקבות האחים דלתון. ומבריקים, וכמובן – בגרי ים (עובית). 18.30 קיצור החדשות (ערבית). 18.35 בידור חוץ לארץ: משוררים בניוייורם. כמלאות 10 שנה למותו

18.32 רוצח פתרון (ערכית). של המשורך הספרדי, לורקה, 18.45 חידושים והמצאות: התרת ככלי התארגנה סוללה של אומנים מכל שמש וחלס ב'). כאשר יתרלרלו העולם, להקלים משיריו של לורקה מקורות האנרגיה כמו נפט ונז, עדיין כשפת מולדתם. לפרוייקט נרתמו תישארנה כמויות עצומות של אומנים ירועים כמוז ג'ורג' מוסטקי, אנרגיית השמש, האגורות על־מני האדמה ומתחתיה, עלינו רק למצוא תאורורקים, סקו ד'ה לוצ'יה, דונובן ררכים לשתרדן ולנצלו (ערבית).

19.00 יופן חשבוע (ערבית). 20.00 כותרות מכע.



גרניוו. בהמשר מתבררת זהיתו כאחיו התאום של תכים. אר היפוכו הגמור. כמה שנוגע לאופיו. השניים נפגשים לאחר שנים שלא ניפגשו. חם מחליפים תפקידים כדי שכל אחר מהם לא ית שנא כדרך חייו של רעהו. החילופים .21.50 שושלת. האלה גורמים לא מעט כאב ראש לצוות נמסעדה, שחקנים אורחים:

> 19.30 דודישות (ערבית). 20.00 משפחת קוסביו שלום סגדרה.

20.30 צירומים. 21.00 מכמ לחדשות. . 21.30 תשדירי שרות. . 21.55 מסורט: משחק חשבת

23.25 מכווקר של מקום. מבם אל עוה. רורשות זולילה.

#### סדרת דראמה: "המהגרים" מוצאל־שבת 22.35

פרק אוריון ברוך בואר לווינה. שלא כאחרים, פרדי חולם עריין על וינח שירע בעבר. כורעד שיחרורו קרב והוא יעמור בסב תהולטה הקשה להישאר או לשוב לארחיב. אחרי, שנוסיונות הקליטת שלו בקרב אוסטרים נכשלים, הוא מוצא שלשוכ ארה"ב חיא הדרך החגיונית ביותר, בידכו לגנואה, כרי לעלות לאניה המפליבה לארת"ב, בלילת ערשילי ומושלג, גם נמשו מעורפלת וחוא עוצר את המשאית ה רקווי

ג'ק כוזן וחליל ירמקעדה הגדולה" (19.00) זהה לחזותו של הטבח הראשי – חכים. 20.02 עד פום. מנחים: ענת דולב ומנחם 21.00 מבט לחדשות.

21.30 השדירי שרות. 21.35 לקראת שודור; מרלן, דפנה אילת, ויקטור קמר

22.30 תמתגרים: ברוך בואך לווינת (פרק

## סדרת אמריקנית: שושלת"

- 23.30 ממוכר של יום:

יום ראשון 21.50

רורשות וולילון.

בפרק זה. שתי דרמות מוחטות רמעות על ערש מותה מגלה קיים סורנם ל-נכדה" מייסל, כי למעשה הוא כנם של בלייו אלכסים סרינגטון ונחסף על-ידה, כפיצוי על מות כנת, כלתח ונכדת. היא מכלשת. איחוור אל הוריו האמיתיים. סלאוריה שמגלח כי פאלון, כליים, קריטל ואנש משטרה עלו על עקבותיה, בטפסת אל בג כניין גכוה, כשכנה של מאלון כזרועותיה 'תסצרות פאלון, שתחויר את כנה, משיכה קלאורית כו זו בתה, לינדטי, מהתרגשות מיצרת ללאוריה והתינוק נשמם מזרופותיה.

אורות הר המסתוריו" (10.55)

22.40 מוף צישום. מנחה: ירון לונדון.

23.20 גבול חרמדוקים: מרפא חולים. עובר אורה נהסך בןילילה למרפא חולים מכוקש. חוא מרפא אותם באמצעות אכן עתיקה, שריך מתרכות המיה, שבה הוא נוגע בתוליו. אפיוודה שניה: גו חיות לילרים. ילדה מסוגרת. הסובלת מן המריבות של הוריח, מקכלת חומנת לביקור בגן־חיות

22.30 הרקדן - סידרה תיעודיה. 23.20 בשידור חוקר. חלק שני – סיכום. חרשות הלילה.

## סדרה תיעודית: "הרקדן״

הסרק האחרון כסררה על התפתחות תפסירו של הרסדו בתסופות שונות. תמתות דיוקן של פיטר שאופוס לצמר, מטוכי הרשינים בומננו. ב-76 נפצע שאופוט. חיו שסברו. כי חסיץ הקץ על חקאריירה חמיקצועית שלו. בעורת רופא מיוחד ואיטונים מתרכים חור לכושה. ססע הופעות שלו. ברנמרק, כרקדן ראשי וכמחיק, ע רקרני הבאלט חלאומי של קנרת מספר על שימות וואימוגים ועל ההתמודרות עם סיננונות חרשים, קטעים מתור "אורפאום". םאגטונו מאופרוד", "באפרלי" ואתרים. 30

מפס דבבת הישתעות: מיט אנימציה. 69.40 רחוב סוממום. 10.10 ביק הולבורן (פרק 2). 11.00 איזיט: גנב היהלומים. 11.20 משרץ דרודות: ששן יוצא לריג. 11.45 שירים שאוהבים. תוצרת הארץ עם

09.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול

6.4.87

.09.05 שטת כושר.

אריק איינשטיין השר שירים של אלתרמן כלכוש חרש. 14.00 שלטקסט: עד כאן - חרשות קול ישראל. 14.03 שעת כושר. 14.15 כפים לפם: זכוכיות.

14.35 רכבת ולהפתעות: סרט אנימציה. 15.60 קשר משפחתי. בתוכנית משוחחים יומי אררי וכנו שלומי כו ה־4 עם אחי ותם, יוסי הוא גרוש המגדל את שלומי לכר מאז היה תינוק.

15.40 הפונרק בערוין חמשת המייל (פרק (20): ללכת כמו גבר.

16.30 מדינת ישראל נגד גיון (איוואן) רמיאגיוק: משדר מיוחד של ערכ

17.00 טרב חרש. מנחה: רפי רשף. 17.30 היפרוכרון נַחלק אי). תיאטרון חיפה יעלה בחול המוער מסח בחיפה, מסטיבל הצגות לילדים. הטלוויזיה תשרר בשני חלקים - קטעים מן החצגות שיועלו בו. משתתמים: להקת -בונבגטורה", "לופט גשפט", גילה אלמגור. ליאורה ריבליו ועמי ויינברג. מוטי ברכאן וקורין אלאל, עזרא ועירית דגן ואחרים. בין שאר ההצנות

שיועלה "יריר ההפתעות, "סימפוניית הצעצועים ועוד. 18.00 הילרים מרחוב דגרמי.



ארוק איינשטיין

18.30 קיצור וחודשות (עיבית). 18.32 סקירת תוכניות, (ערבית), 18.35 פמורט (עווגיות). 19.30 חרשהו (ערבית). 20.00 כותרות מבש. 20.02 רשלא רשלא. - 26.50 בקדרו וקו

21.00 מבמ לחרשות. 21.80 בשירור חוקר. תוכנית בשירור ישיר בחלק הראשון יוקרנו שחזורים של מעשי הסשע, שיתות עם ראשי צוותי קחקירות והפניית שאלות לצומים. כחלק השני יוכאו דיווחים וערכונים מסכמים.

# יום שני 22.30

רשל וורד "ציפורים מתות בסתו" (23,20) "שירים שאודובים" (11.45)

17.00 ערב חרש. מנחהו רסי רשה 17.30 וויפודהשרון (חלק כ"). 18.00 כבר בלוודרי היאבקות. 18.26 ויביע זכון לשון: אוד כי יוועו 18.30 קיצור חודישות (עיבית) 18.82 ווורסמוריה ושורה של ועמל. פוה מעורה וערכיתו. 19.80 חדשות (ערבית).

20.00 בותרות מכט 20,02 אין כמן במית. סרוה שנלים משעשעון בת 13 מרקים 20.30 כלבוסק – מנזין לצרכנות ולאים

- מבט להרשות. 21.30 תשותו שות. 130 MED 21:40 22.20 ציפורים כחות בפתר. סדות 28.10 St. 10 ממוקר של מקום מנט אל ודוום הוישות ואילה

## סדרת דראמה אמריקנית: "ציפורים מתות בפתו

יום שלישי 22،20 לאוער שקראבק נשש אוו ווביק נוקפון בריבאון ומשארון או ופישל לבוון בין מני השנים וצלפון מני השול ישור ליי ישה לאשות צייויה רשה כותרה של ה רוז בריקאסר זול מישני וומשת של מתורה מעיב בשני הבוש הקרונה ה לבוד את עוד השל שלה משפי אל השל לבוד את עוד השל שלה משפי אל השל כטני רילמה קשה - 30 רקונ

## ביעי

7.4.87 09.00 מלמקסם: עד כאן - חדשות קול

-09.00 שנות בושר. 09.15 רכבת ההפתעותו סוט אנימניה. מיאטרון אגדות עכן הומר הנוה. אגדת עם המתארה את ביקוו קל הנסיך הופרט בעילום עם בשו מכפרי ממלכתו. הוא לובש ופות זמר־עם ומתאכפן כפונרקו של אליצו הוא לומד דברים קשים על נני עו 14.00 טלמקסט: ער כאן - חדשות קול אך זוכה באהבתה של לוסי המונה

> 10.00 גיק חולבורן ופרק 3). 10.50 איזים: העזר, טיפשים (פרק 3) 11.10 מסרץ הרווצת: מחול הנוצות ונוק

11.35 מארולובת. הסרט הוא בקיקה לרסרנית הרוסיה הנדולה את פאוולובה. כמה מנוולי הושוניו כם רוקרים ומשחזרים את הישות

שמרטמו אותה. 14.00 מלמקסט: עד באן - חרפת קו

14.03 שעת בישר. 14.15 פרט כולנועו מסעו של פתח רריים. ב־1580 שב פרנסים וויק למופי אנגליה לאחר מסע נוס מ הררומי, מסע שהכל האמינו שה מצא בו את מותו. כמוכו זמ פגישתו של דרייק עם אליונה פלו אבכליוז, שלפניה הוא מעלה או קודו

15.55 שביל באמצע שביל כגה עוד עמרם וכליווי כיתוביות). 16.08 רובושריטש ופרס 16.08

18.30 כורינת ישראל נגר גין ווייו דמיאניוק: משור מיוחר של ענ



8.4.87 פולטקסט: עד כאן – חדשות קול 08.00 ישראל.

-09.03 שעת כושר. 08.15 רכבת התפתעות: סרט אנימציה 09.35 דומרוין 09.55 נק הולבורן (מרק 4). 10.45 איזים: הכח השקט. א מעגל החיים. (פרק 4): מעגל החיים. 11.30 קשר משפחתי.

14.05 האוניברסינות הסתוחת. מבוא למדעי החיים – כשתחות גן העדן 15.00 פצערון המיקוויקים. (פרק אחרון). 15.10 פרפר נדצעי: פסון בא.

16.00 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה באמצעות מחשב. 16.30 מדינת ישראל נגד גען (אייראן) דמיאניוק - ומשרר מיוחד של ערב

17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר. 17.20 שמיניות באוויר. מנחים: דליק ווליניץ וטולים.

19.30 חרשות (ערבית).

20.00 בחרות מכמ.

15.00 כארשאו: מוק וכוק. 15.25 רדעה מומטום. 18.30 פיצור התרשות (ערבית). 18.82 על פמרות ותרבות. לוכה אליאכ 16.00 שעת כרשר. יספר על ספרו האחרון .לב חדש רוח 16.10 גברת פלפלתו פלפלת רצופי. חרשה" - מבט אחר אל היהרות 18.30 מדינת ישראל נגד גען (אירואן) סלמאן מצאלחה יספר על אבן אבו דמיאניוק: משדר מיוחד אל־דניא. ספר מחקר חרש.

19.6 בקי תבריאות. (ערביוו). 17.00 ערב חרש. מנחה: גרעון רייכר. 17.30 באותו עניין. קכוצה של נוער, ממקומות שונים בארץ, תעסוק בגיל 20.02 הצדיק הירושלמי: רי אריה לוין התכגרות, על חוויותיו ומכאוביו. **וציל.** במלאות ח"י שנים למותו של ר' אריה לוין וצ"ל, שהיה רבם של האסירים ואדם רב פעלים בתוצם של מנחה: אלידו אליעז. 18.00 משפתת קמבלו אוצרו של זיאן לפיט. שודד ים לשעבר משאיד לד"ר עורה לנוקקים לו יובא כשירור חוור

09.15 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה

11.10 מפרק הרוחות: איפני אוכמניות.

11.35 דיוקנאות של מוסיקאים: כלה

בארטוק. סרט המוקדש למלחין

ההונגרי כלה כארטוק. כארטוק חקר

את המוסיסה העממית של הונגריה.

יומניה ויתר העמים הסלאכיים.

שילב אלמנטים רכים ממנה כמוסיקה

פלו. הסרט מתאר את הכיקורת

חריפה שליוותה את בארטוק בחייו

כגלל המוסיקה יוצאת הדופן שחיבר

על ההרמוניות והמקצבים המיוחרים

14.00 מלטקסט: עד כאן – חדשות קול

.14.03 שעת כרשר.

14.15 קשר משפחתי. (ש.ח.)

מפ.35 היפוך למוסקות.

10.00 בק דולבורן (פרק 5).

10.50 איזים: אפסני האכנים.

9.4.87



גדעון רייכר

(17.00) "ערב חדש" (17.00)

למציאת מטמוו שהשאיר ביער.

המשפחה מניעה אל האוצר, אך

נאלצת להיכנס לעימות עם מושע

שעקב אחריהם ורוצה אף חוא במסטון

העוסקת במנוון אירועים מן העולם

18.21 מסוקו של מקום, מכס אל ירותם.

18.82 שבועון שלוויזיה. תוכנית שכועית

19.00 ממגש. תוכנית דיון שכועית.

העוסקת בענייני השעה (ערבית).

22.10 נקרה מכש. התוכנית העסוק הפעם

ראיונות כתבות ודיון כאולפן.

22.45 חרב גרעון. סווות דומה.

סדרת דראמה:

"חרב גדעון

יום המישי 22.45

. 60 rqm

23.45 דביע זכון לשון: אוכעה כנים.

בבעיות הקליטה של העולים

מאתיומית בתחום המעמר האישי,

החינור, התעסוקה ועוד. בתולנית

ראש החבורה, אבנד, מפסים את פעילותו

.מוסר ונמצא בניריורים, כחיק מישטרת! צבבם של אנקי ותבורה קשה שניים

מחבריה נרצחום. כשאבנר מסתגל סוףיסת

לוויום תאוויוזים, פניע אליו איש המשו של

המוסד ומפציר בו לצאת לפיבצע נוסף ששכר בברו. מצבי הכספי של אכני מנוחל

בצבם של אנשי ותכורה קשה

18.30 פיצור החודשות (ערבית).

(ערבית).

19,80 וזרשות (ערכית).

20.00 מבש לדורשורו.

דיצ'ארד גיר וברוק אדמק "ומים ברקיע" (22.05)

משדר תיעודי המעלה קווים לרשותו. 20.34 תצפות: דילול עוברים. ההפרייה המלאכותית יוצרת לעיתים הריונות פרובי עוברים. בשיטה רפואית הרשה אפשר היום להפחית את מספו השוכרים ברחם וכך להגביר את סיכוי הייהם של הנותרים. בתוכנית יוצגו צלומי אולטרה-סאונד נדירים. וכן יירונו ההיבטים המוסריים של השיטה. עוד בחובנית – על מכונות ענקיות כחקלאות, הגוזמות כיעילות ובשהירות שטחים גרולים של מטעים

ופרדסים. מנחים: התרום' יורם לס מבנו לחדשות. בוצ מוכר. מים ברקיעו סרט קולנוע. 22.05 .23.3 פסוקו של יום. 215.54.8

סרט קולנוע: מימים ברקיע" ום רביעי 22.05

שלושה מניעים בעונת הקציר אל שרות הדימה של טקסאל, לעכוד בשרות החוואים. ביל הוא צעיד אלים, שהגיע משיקאנו, שם הרו את מעכירו. איתו הניעו שתי נשים: אני, אחוכתו שמוצגת כאונותוו ואחותה ינדה, המספרת את החתרחשורות בסרל אקדת ראותה חעניינים מסובבים כשבעל חוות מתאתב באתובתו של ביל וויוצה פאתה. נחשב לאחר חסרטים הכשריים פרעמו בארחיב בשנות היסף, הבימאי, כורנס סולים מרכה לחשתמש בטמלים מן הטבע, בשקמים את תחושות בנרוסנים. בתפקידים האקיים רצאה ניר, בחק אראמס, לינוה 107 90 1978 TRUE 2001 THE

10.4.87 09.00 טלטקסט: ער כאן - חרשות קיל 09.00 טלטקסט: ער כאן - חרשות קול ישראל. .09.09 שעת כושר. -09.05 שעת כושר.

09.15 רבבת החפתעות: פרט אנימציה. 09.36 אצבעונית: סרט אנימציה יפאני על פי סיפורו של האנס כריסטיא אנדרסו על אצכעונית הנחטפת על ידי צפררע עכברוניתישרה ודרור. לכסוף היא נישאת לנסיר בארץ מלאכי הפרחים.

09.65 גיש דולברן (פרק אחרון). 10.40 איוים: לאקי. 10.05 מפרץ הרוונות: גאות מסרץ הרוונות.

11.30 הצילו את הפסינת. חבורת ילרים נחלצת להציל ספינת קיטור ישנה שנירונה להיות מפורקת לנרוטאות. זילרים מנייסים לעורה את רב החוכל ברימום של הספינה ואת המהגדם שטיפל בספינה בעבר. ביחד הם

משקמים את הספינה ובסופו של דבר מצליחים להצילה מפירוק. 12.15 האוניברטימה דמתרחונ 13.45 מלטקסטו ער כאן - חרשות קול

13.50 גברה מלמלת ושות. 14.00 חמבריה. (פרק ג'): הבוגר המכוכר

14.30 משפחת פליסר ופרק 13). 15.25 מפגשי בראשיתו פרשת צל. שיחתו השכועית של פרום' ישעיהו ליבוביק.

15.40 מאה ציורים ממודטמים. 16.00 ערב חרש: מוסף לשבת. מנחה:

אילנה דיין. 16.30 קיצור החרשות. (ערבית).



אצבעתית מרט אממציה (09.35)

16.32 ספינת האדובה. (ערכית). קמבל, לאחר מותו, ציוני דרך 17.20 לכם שירים. (פרכית). 17.30 פרש ערבי (תרגום עברי). 19.20 על הברקע וערביהו. 19.30 וסישורו (ערבירו).

-20.00 שיר לשבת. 20:05 ערב שבת, הערב פרשת גו" שכת הטיולי. 20.15 מבט ליל שבת.

21.15 פיבח לפפיבה. סנחה רבקה מיכאלי. 22.15 רבשותו שים קילעע. בובנים מסיקים לשביו. חרשות הלילה

סרט קולנוע אמריקני: "רגשות" וום שישי 22.15

וורי אלן עשה את סרטו וה' כמחורה למישי הבינאי וצעיק עליו, אינגער ברגמן תראמת מנוללת את סיפורן של שלוץ אוןיות, תשכות ושתאוויות כנית אשו אור שתאב החלים לנשפה. האם, הסוכלה מווומישות עובים, מות חודש בכית מוות מיות חוב מנקודות ושלט וושתוח של בני מפישעונו. כנייונונ של הכנוח נכנטים או חם במקום ומשלימים את מתבונה בתפקידים הראשיים: דיאן פישון, מאריבי להיות דחוק, כשויבן, פיים חורתי האדם קייסטין גרשית, ג'דלדין פייב, ארבי תאיראולוגריפוסוי, האפור לחמת את הכי

שישי, 3.4

רוטוטנטרית אנגלית.

22.00 חדשות כאנגלית.

17.10 צ'וקי ורק בערוץ ו

18.00 תוכנית בצרפתית.

19.00 ודשות בצרפטות.

.חיים בעברית. 19.30

ראשון, 5.4

18.30 אשנכ לעולם כצרמחית.

שבת, 4.4

20.30 טרוב. קומריה אמריקאית.

21.10 מלקון קרסט. סידרה אמריקאית.

15.50 סרטים מצויירים ורק בערוץ ו

18.00 שיעור בצרפתית (רק בערוץ 1).

11.00 עולם החיות (רק בערוץ ו).

22.10 סיכות לא טכעיות. סיררת מתח

16.25 סיפורים לא שיגרתיים ורק בערוץ !).

20.30 תיבת המוסיקה. מיסב הלהקות

.1.30 הצכא של אכא, קומריה אנגליח.

11.50 מרמים מצניירים ורם בעדוד 13.50

17.30 מצלמה נסתרת (רס בעריד 1).

18.00 תוכנית בצרפחיה. כסר בין הענגים

22.10 בתו של ספירפילר. סידרת מיני

15.30 מועדון מיקי מאוס נוק בערוץ 13

17.10 על טעם ועל ריח. קומדיה אנגליה

20.30 שוב אתהם קינוייה אמריקאית עם

21.10 ויליאם הכוכש. דראמה אנגי

לית הנוסארית ופרק רכיעיו.

15.40 פרטים מצויירים (רק גערוץ 1).

11.30 מסטיבלים וחביצות ערק בעודץ 11.

15.30 טרטים מצוייורים נרק בערוץ ו):

20.50 נ חן המון קופריה אמריישוית.

18.00 תובנית בצרפתית מספר

JP NOTES 19.00

19.15 ירדו היום ברטתיוג.

19.50 הוישמו בעבריוו-

22.00 מרשות באנגלית.

אירי אמביציווי.

עק בעון וג

סס.פו מראמו בצרשתית.

בו או מידים בציפוריה

ביצו ווישות בעברית.

יעם שטמים.

מונליה מוניליה באנגליה

מב 12.10 מדט פלילוני באורר מלא.

חמישי, 4.9

16.45 סידות לילרים באנגלית ניק בעודן

17.10 פולפו של חלם דיסני ורם בשדק ו).

21.10 המלחמו כפרטן. סידרה דיפומבטרית

22.00 ביאכקות וצפסית. מיטכ היותרויות

22.10 מלכים וממקרום. סידרה על צעיר

15.50 מרטים סוניירים ניש בערוץ זו. 17.50 הקלברי פין, טירוה לילדים באנגליה

18.20 שער במיפתית ניק בערוץ 11. 1800 מוכנית לחקלאי ובאוגלית רק בקרוץ

בו 16 מנאוק ספורט. 16.10 תמומע של פרל רביאלט. של אמרייקאיי

בו.וב. צמינגטון ישמיל שירות בלשית

11 מנקי ברוסטר ורק בשרוץ 11

וג. 16.30 ילרים בעולם נרק בערוץ 14.30

11-00 הרפתיונים נרק בערוץ 1

מספו ועישות בצרפתית

נפברית.

22.00 חרשות באנגליות

לילרים ורק ערוק וו.

18.00 תוכנית בצרפתית.

19.00 חדשהן בצרשורה.

19.30 הדשות בעבריה.

22.00 וציאות כאנגליול.

18.00 הוכנית בצרפתית.

19.00 וזרקות כצרפתיה.

19.30 וורשתו בעברית.

22.00 חדשתו באנגלית.

21.10 תוכנית כידוד.

דביעי, 8.4

שלישי, 7.4

השחשו ג'ש שלונמו.

17.40 ישן מול חדש נרס בערוץ 18.

בנ.19 מנאוין ספורט בצרפתית.

19.15 לקט שירים.

שוי, 6.4

32.00 חדשות כאנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורך נגלא.

כל שעות הבוכר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוין 1)

13.00 כרורגל בינלאומי וספורט כללי ורק 16.00 שנעונות כמדעידוקומנטרי (רק בערוץ ו). 16.50 סרט עלילוזי באנגלית נרק בערוץ ו). 17.30 טרט עלילתי בצרפתית. 17.30 סרט עלילתי בצרפתית. 19.00 חרשות בצרפתית. 19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 לקט שירים. 19.15 לפט שירים. .19.30 חרשות בעכרית. 19.30 תרשות בעברית 19.45 ההיסטוריה של הרפואה. סיררה

19.45 ההיסטוריה של הרפואה. טירוה רוסומנטרית אננלית. 20.10 הצנת קיסבי. קומדיה אמריקנית. .1.10 פלקון קרסט. סיורה אמריקאית. מבענקית באנגקית. 12.10 סיכות לא טכעיות. סידרת מתה

17.00 עולם הודות ורק בערוץ ו). 11 צ'וקי נרק בערוץ 11.30 18.00 שיעור בצרפתית נרס בערוץ ו). ו הוכנית בגרפונית. 18.30 אשנב לעולם בצרפחית. המ.פו הרשות בצרפתית. 19.10 מרשות בעברית. 20.30 תיבת המוסיקה. מיסב הלהקות 21.30 הצבא של אבא, קומריה אנגלית.

16.30 ילרים בעולם ורק בערוך ו). 11.00 הרפתקנים נרק בערוק ו). 17.30 מצלמה נסתרה ורק בערוץ 1 18.00 תוכנית בצרפתית. כפר כין הענגים --מיתוח בצרפתית. 19.15 לפס שירים. 19.10 תרשות בעברית. 20.30 התבנרות. סומריה אמרייפנית. 21.10 נשם עם מוסצה. מדרה רוקומנסרית

ום.22 חדשות כאנגלית. 22.10 שוד מוויין. סרות מיני אמריקנית. 6.4 , 110 15.50 מוערון מיקי מאוס ניק בערוץ ו). 17.10 על טעם ועל ריח. קומדיה אנגלית לילרים נדק שווץ ו). 17.40 ישון מול חרש נרק בערוץ 1.40 1000 תוכנית בצרטולית. 19.00 חדשות בונרפתית. 19.15 מנאדין ספורס כצרפתית. 19.30 וציטות בעכריונ. 20.30 מענלים נסגרים. קימרייו אנגליוו. מו.וב המאלתר. מדוה אמדיענית.

שלישי, 7.4 15.50 כרטים מצויירים נייק בעודך 13 מצ. כו פסטיבלים והגינות ורק בערוץ ו). 18.00 תוכנית כצושחיו. 9.00 ופישות בפרשתית. 19.50 וורשות בעברית. 20.36 שוב אתה. קונדיה אמריקניול 21.10 חלומות של אתמול. : דראפה

22.10 ברוראק. ומשך הסיורונ רביעי, 8.4 11.50 סרנאט מצויירים נרק בערול וו. 16.45 סירוה לילרים כאנגליה 17.10 שלפו של וולט ריפני ורש בשרק ו). 10.00 תוכנית בצרפתית מספר הא מס.לו חרשת כברפתיה. . ברו ירוץ היים צרשוית. ואים הדטות בעכויות. 10.00 בין המוך קומריה אמריקאית. 11.10 בילוע אחרי מלחמת 22.00 תרשות כאנגלית

בסבת השפת המשית. 22.10 הקונבויטיכל האורוצה: ויראסה על. חמישי, 9.4 וג ו שרשים מצריורים נים בערוץ וג 1.00 הקלכרי מין. מיורה לילרים באנגליה ופער בצרפתים כים בצריד 11. ותפו תוכנית לחסלא וורשות בוניסחים יצורו טירוה בצומוית. 19.40 וורשות בעבריונ. 10.00 אני וילרתי, קיפייה אנגליה 11.10 מנביל השציון, היאמן

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוין 1)

שישי. 3.4

13.00 כדורגל בינלאומי וספורט כללי נרק 16.00 שנעונות כמרעידוקומגטרי ורק בערוק ו). 16.50 טרט עלילתי כאנגלית ורק בערוק ו).

שבח, 4.4 11.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1). 16.25 מיפורים לא שינרתיים ורק בערוץ וו.

22.10 מרט עלילתי כאורך מלא. 5.4 .ראשוו*.* 

13.56 סרטים פצריינים נרק בערוץ 13 על כעיות אקולוגיה, איכות חיים וכר.

22.00 חדשות כאנגליוו.

22.10 מעולם אוד. עם"י סדרה של שידלי

מו באנגלית מדפחת באנגלית

באבולית באבולית

ק. 408; שוברט: 3 שירי לכת ופרקי שרין לפסנתר 4 ידיים: גריג: שיר לכת לדרמה סיגורד יורסאלפור. אופוס 36, מס' 6: בטהוכן: 3 שירי לכת אופוס 45: ברליוז: מרש אכל וימרש הונגרי; אלגרו הור והדר, אושום 39; פוצ'יק: מארש פלורנטיני; גולר: "הצרעה לאמריקה; ינהו שטראוט: מרש ראדצטי.

09.00 קונצרט בוקר. הנדל: מוסיקה על פני המים: מנרלסון: הפתיחה ים שקט מסע צלח ו־על האגם; כלוך: שירי ם: סיכליוס: האוסיאנירות פואמה זימפונית: שומאו: כערב על החוף. אופוס 24; ליסט: על הריין: ברהמס המים רועשים: רספיגי: מזרקות רומא: ראכל: משחקי מים; צ'ייקובסקי: סוויטה מתוך אלם הכרכורים: בריטו 4 תמונות ים מתוך פיטר גריימס: יוהאן שטראום: ודינובת תכחולה, ולס.

12.00 מן תפרשיה. אליוכט רולוף, עוגכ. מיצירות כאך: פרלור למנעד מלא 522 ברי"ב; 8 מכואות כוראליים.

18.05 בהאונה נינוחה. היירו: סימפוניה מסף 101 כרה מגזר, סימפונית חשעון ואקדמית סינטימרטין נגרינרג שופן: 12 אטיודים אופוס 10 עורר): וייטאו: קונצדטו מס' 5 לכנור ולתומורת כלה מינור. ואופוס 37 פרלמו / חז. פרים / כרנכוים): קוסלנד: בלי הנער, סויטה לכלט הסימטונית הלונדונית / שפלאנדו.

15.00 לכראת שבת. וזנאר: סונצ'רטו גרוס מס' 2 בסול מג'ור (הקמרית של ירטמברג / פרבר: יהודה לוי: אינונציה לנכל וסרט מננטי (מעייני): סלייריו קונצ'רטו ברו מג'ור לחליל ותזמרת (ניקולה / סנט־מרטין)- ביזה: הנערה מארל, סויטה מס' 1 (פריט /

כסי כמול מג'ור (הקונצרטחכאו / ייוים); מוצרט: קונצ'רטן כלה'מג'ור קלרנית ולתומרת אטלינגר); סואר סרנקו סונטה לכנור ולפסנתר ומוררקוביד' / שטרנפילר): פילים בלטו הצלם ולהקת כלית

18.00 דור הזתב. אמנים גדולים בהכלטות היסטוריותו אומלו. וודי: סיום המערכה השניה והמערכה השלישים (סולנים, מקהל ותז. המטרופוליטן /

19.00 מוסיקה קאמרית. מוצרט: המישייה מכי במול מג'ור לפסנתר, אכוב, לרנית. סרו וכסון ולופו / דה פרים / פיטרסון / זרוו / בראיין רבוואקי שישיית כלי־קשת כלה מגזר, אומוכ 48 (תרביעיה האוסטריה / נגנים

20.05 מומרת הארץ. 20.80 קונצרט ליל חשבת. ויואלדיו שונצ'רטו מס' 3 כרה מג'ור. לחליליח ותו' (פטרי / סיינט מרטין)- ווהן תומס טאלים (פילרלפיה / אורמנדי); שוברט: מסע הזורף (פישר ריסקאו מור)י ראכל! סברו של סופרו (הסימם מינסוטה / סקרוכצ'במקי): מוסורנסקיו תמונות בתערוכה (הסימפונית של פליכלנד / ל. מאול)

23.00 בויק חברוק - ורסיסי רנטנס.

דוווח עי

08.05 מעכר המורה. מצעד פזמונים מורחי. 10.05 חשיר לא תם. שירים עבריים.

מועדון קוראי בן־יהודה 69 ת"א 03-243274 70 ריעות אתרגות כשיתוף עם

אירופה עורטה

EUROPA TOURS:

ח"כ אבא אבן: "כגוף ראשון", יום ו', רשת ב', 18.06.

11.10 השירור היומי לבתיחים. לקראת 11.30 שירי עמים.

16.05 לילות ספרד. פלמנקוו חוזה 17.10 שיר לילישבת. שירים עבריים. 18.00 מוסף רדיו לסמודת. 18.00 זמר לשבת.

19.30 שירורים לעולים. 22.05 כי מוב תוכור. 23.05 הבר זמר.

108.05 כל צבעי הרשת. מגזין, עם יוסי 12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכרורגל

13.06 בחצי חיום. חרשות ופומונים. 14.06 חומנות וחנחות בטלות. יוכל מסקין. 16.05 עובר ושב. עם דור מרגלית. 17.0% מאחורי תכותרות. ודיו, טלויזיו

ועתונות. 18.06 בגוף ראשון ח"כ אבא אכז. 19.05 המור השבועי. בעריכת יואל רפל. 20.05 ואני תפילתי. בעריכת משה שדלצקי. 21.00 שיר לדרך. 22.05 עוד לא רסרתי די. ריטוריעם.

28.06 בין שישי לשבת. שיחה כשניים. יצחק לכני וחוזיסטוריון יוסף גורני. 90.10 שור אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

'עת ג'

15.05 לפנות טרב. שירים עבריים. יאס ובכל מכרם. שם ובכל מכרם. 19.05 זכר שכזת שירים עבריים. 20.05 צלילי שברנ. 22.15 פיול לילי. שירים עבריים. 28.05 איזה לילה. מסיכה רישודים.

גלי צה"ל

09.05 בילוי נעים. עם מולי שמירא. 11.06 קילה של אמא. עם אלכט אנסקי. 12.05 סנרלים. 14.05 שירי משרריים. 15.05 דוררו. סוון ופרד. 16.05 שעה עם ניק קרשאר. 17.05 רבעים דוסומנבורים.

18.05 אבות ובנים. תא"ל (כמיל) בני ענבר ובנו רליש חרמטכיל סאיל גיורא 19.05 כניאה מקים. ח"כ גאולה כדור. 20.05 לא על חלוף לברו. מוסיקה ומשחקי

.22.05 עשן בעינייך

19.06 כנושע דרדיו והטרנזיסטור. עם יואכ קוטנר.

15 -- SP יום -- ספרד, פורטוגל

הונגריה, גרמניה

20 - YS יום - איטליה, יוגוסלביה, אוסטריה

שבת 4.4.87 מול המוסיקה **07.11 שחרית לשבת. לולי: כלטים למחזו**ח מולייר וחצר המלך / מלגואר); פונסיאלי: חמישייה לחליל. אכוכ 2 סלרניתות ופסנתר ושוהם / טורנר י לסר / אכו / ולצמוו: ראכל: סונצ'רטו

> סולני הפילה. של כדליז). 09.00 למי סידורה? – לפה פה סול.

10.00 קונצרט השבת. התומורת הסימפוניו ירושלים רשה־ש: מנצח: דוד שלוו: סולניתו התר הארפר, סופראן. נועם שריף: אקרמות למוער: לאונרר ברנשטיין: סימסוניית ירמיהו: ארנסט 12.0% מעורב ימדוניבוני. ג'ן עמר. שוסון: פואמת האחכה והים; מורים .14.86 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער ראכל: כולרו. 15.00 קבלת שבת. פרשת "ויקרא".

12.00 במחיצת אמן רגול. חצ'לן אנדרה

בסול, לפסנתר ולתז. (קפלק / הפילה.

של סטר סבויר / לומברר): מנדלסוז:

סימפוניה מס' 1 כדו־מינור (הפילה.

וינה / פון דוחנאני); פולנק: נשף

18.05 כונצרט לצדרי שבת. באר: סונצ'רטו ברנדנבורני מס' א והשמיניה הוינאית): ברהמס: שלישיית הסלרנית בלה־מינור, אופוס 114 (פורטל / אמואל / ראלברטון מנדלטון: ומנוחין / הסימם. לונדון / דה בורתום): בטהוכן: סימפוניה מס' בסייבמול מג'ור, אוסוס 60 (הפילה דוינאית / שמיד־איטרשטד).

15.00 אינטרלודים. רצף מוטיקלי, 16.00 שייקספיר ואמנות הצלילים.

המוסיקה בפי שייקספיר. 17.60 סבוש את האמז חישראלי. אליתו שולמן, כנורן אמגון סילבר, פסנתר. מוצרט: סונטה כמי מינור. ס. 304:

כלור: סונטה מס' 1. 18.00 רדיו דרכוה. אריפוס המלך, מאת: סופוסלס נגרעון שמר, אורנה פורת אורי לוי. ניסו יתיר. יהודה אמרוני. אברהם רונאי, יהורה פוסס, לבנה מינקלשטיין, מישא נתן, אלישכע

מיכאלי, יוסף כרמון ואטי אשר). 19.00 הקונצרט שלי. הסוציולוגית ד"ו רבקה (ברייוסף) וד"ר יוחגן וייס.

21.08 אוסרה. כליניו כני ספולט וכני מונטגן (כלטסה / גרוברובה / תז. כית האופרה המלכותי סוכנט גרדן /

) תקליטי קומפקט דיסק.

עות אי

מאת נאוה סמל.

מתוכניות השבוע.

16.05 מרשגים. על הכאב.

17.40 שירים עבריים.

19.80 שידורים לעולים.

23.05 דובר זכר.

22.05 כנוסף רדיד לספרות.

15.05 דרכי אדם. ד"ר גכריאל מוקד.

14.06 בראש צעיר. קטעים נכחרים

17.10 פיסורריו. אדם ודרך, מאת יור

נאגיבין. מגיש: זאב רווח.

18.06 מסביב לעולם בשעח קלת.

19.0 אכתולוגיה קמנה לשירה.

12.05 מישרר תעודה.

פולם חמדע. בעריכת יוסף טרגין. 09.30 שירים עבריים. 10.06 פילים שכונפות לגעת.

בתולדות המחומר: 11.00 רדירדרמה. הילד מאחורי העיניים,

18,06 ביינדות שרב. וצוי דתי ומסוח. 19.05 מחשבת ישראל. 19.20 פרכי היום בתנידי. 19.30 שירורים לעולים.

אשר. 5.4.87 קול המוסיקה

ו"ר גכריאל מוקד: "דרכי אדם",

שבת, רשת א', 15.05.

09.05 שאלה של פועם. עם חיים קינן. .9.55 עזריה אלון מסמר על נוף הארץ. 10.05 יוכון השברט. 11.05 הקשר הכנוסיכלי של אבידנו כודינה. 12.05 המישה בעקבות אחד. 13.00 עם כני ראשונים. רצח השלושו

כיכניאל בתסופת המאורעות. .14.11 ארץ המדת. בעריכת תרצה ארזי. 15.05 כרור בראש. טרי פרוים וחברים. 15.30 שירים ושערים. השערים שיובקעו במשחסי הליגה הלאומית ככרורגל.

17.80 חבר זמר. שירים עבריים. 18.06 מסיס ודי. עם דלית אורמיאן. 18.30 ממגרש המסורט. 19.05 חקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו, 20.05 יומן השברע.

21.00 חמבריל. 21.08 פרח בגני. שירים מזרוזיים. 22.05 פרקי היום בתנייר. 22.10 מלוחו מלכח. בעריכת שבתי ביבי. 23.05 מסקול. בעריכת יואב גיבאי. 00.10 לילח מוב. עם אלכם טלמור.

08.05 גוונים. שירים עכריים. 10.05 על בטרת. להיטי כל הומנים. 12.05 לוויטים לווזטים. 14.05 כוכבים. גיק קרשו. 15.06 אתם ווכרים את השירים? 17.05 שיר בין־ערביים. 20.05 סומינחמין. מוצרות פומונים. 22.05 מיול לילי. שירים עבריים. בס.05 רדיושק.

09.05 מקחלה עליוה. שירים וסיפורים 10.05 מרב לשמרע.

11.05 במצב חנובוץ. 12.05 כוכרת לשיר, כוכרת לרקוד. שיאים

13.05 שאלות אישיות. יעסב אגמון ושרגא מילשטיין, ראש מועצת כפרישמריהו. 14.05 חבל וורם. עם רוכי לנץ 841 15.45 נוסע צפונה צפונה, רומנרריו מאת איתמר לויי.

16.05 סינימה שבת. ענייני שלנוע. 17.05 קלאפי כאן. סיכום החודש במוסיקה הקלאסית בישראל. 18.05 משלנו. מצער הפומונים העבריים. 19.05 מצעד הפזכורים הלועזרים. 20.05 מסורת מסורת. במוצאי יום

והמחואי חלל מיטלפונקט.

17,20 האוניברסיטה הפתחת

الثالة

6.4.87

הונגריקה / רוראטי); קסטלי כלייקשת אופוס 146 ולייסטר זונצ'רטו לתומורת והטימפונית של

12.00 כמו הפרפיה. בטהוכו: סונטה מס. 26. כמי כמול מג'ור, איפוס ו8, הפרידה (רוריאקוב); רורולף קלטרבורו: רביעיית מיתרים מס. 2 כשלושה פרקים (הרביעייה החדשה מציריך); שומאו: אהכת נשים וחייהו. מחזור שירים אופוס 42 (סורסטר / נוימרס). 13.08 בהאזנה נינוחה. מוצרט: סונצ'רטו ברו מג'ור לאכוב ולתזמורת ס. 314 (פיירלו / הקאמרית האנגלית /

> מסרדית (פרלמו / סנדרס): פורה: מסכות ומהולות, אופוס 112 (הז. טולוו / פלאסון).

15.00 הסברה כניסיקלית. ווצק של כרג. 16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התומורת הסימפונית של רדיו קלון גארי ברתיני: ליסט: קונצדטו מס. 2 כלה מג'ור ל*פ*סנתר ותומורת (סגורוס):

נונו, האולם, הלפרו. 20.05 אינפורלוד. רצף מוסיקלי. 20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. פסטיכל ולצבורג 1968. מוצרט: תהינות

לפריה, כרה מגזר, ק. 195: כמוצכן: מיסה גדולה כדו מג'ור. אוסוס 87 (רדק / מאייר / אצסכרגר / שרינג / מסת, רדיו אוספריה ומקה. א. שנברג / המוצרטאום כולצכורג / אורטקר) 22.30 מעם ועוד. רוברט דיק: יצירה בסגנון

גאמלני (דיק). 28.00 מהזורי יצירות. ויואלרי: קונצ'רסי להרכבים שונים.

18.05 וצגר. עם גני הגרל.

08.27 משפט דמיאניוק. מכניני האום בירושלים (עד 13.00). בירושלים (עד 19.00)

22.08 לכל ארם כוכב. האסטרולוג אילן

קול המוסיקה

07.09 בתאונה נינוחת. מוצרט: דיכרטיפנטו מס. 2 כסי במול מג'ור ק. 137 (אנסמבל מוצרט מוינה / בוסקובסקי): פרנטישק קרומר: קונצ'רטו בפָה מג'ור לאכוב ותו, אומוס 12 ומיהול / שאמרית של פראג / ויינאר): היירו: שלישיית פסנתר כפה מג'ור שלישיית כוזאר); רבוו'את: רומנסה פה מינור לכנור ולתומורת אופוס 11 (פרלמן / הפילה. הלונדונית :רנבוים); שוכרט: סימטוניה מס. 9

בדו מָג'ור בהגדולה" (הפילה. הוינאית

ואוכו־טרַסקו: קונצ'רטו מס. ג כרו: מג'ור לגיטרה ותז. אופוס 160 אוראימוז / הקונצ'רטהנאו המאמרית זל הארלם / גטהאוזצ רגרו המישייה כלה מג'ור לקלרגית ורכיעיית יביעיית דרולק); שומאן: קונצ'רטו ברה מינור לכנור ותזמורת נקרמר / זילהרמוגיה / מוטי); כארטוק:

14.30 בת צוויק. הווי והומור. 15.05 רבשי קסם. בעריכת אפרים וייל. 18.06 שירים טבריים. 18.45 וזיום בסטורט. 19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

16.00 חדש, חדיש ומוודש. 16.05 הצגה יוכנית. יקיר אכיב. 18.06 היה היו... סומוני העבר.

ולי צה"ל

20.05 אילה בוכר. 10.05 השמקת 10. עם מיכל ניכ. 11.05 נבת לעכשה. עם רשי רשף. 13.05 מקום פוב באמצע. מולי שפירא וגבי

14.05 דו רה יוכוי. רוכי לגץ ווני שרפל. -15.05 מה ישו עם ארז טל. 16.05 ארבע אחרי הצוריים.

16.54 באופן כוילולי. אכשלום שור. 17.00 שרב נורב ישראל. 18,05 בפוצן שומף. מיור כיהודה ושומרוו. 18.45 משולש. עימות בענייני חשעה.

19.05 שירים מכאו. עם שירה גרא. 19.50 "תיק פלילי 373/86, מדינת ישראל נגד בען איוואן דכויאניוכיי. 20.02 פלאפי כאן. 21.10 אוניברפיטה משוררת. פרקים באתיקה יהורית.

19.20 פרקי היום כתניך. 25.05 עשרים וארבע – היום שהיה. ירו 19.30 שווידים לעולים. "23.55 שווצו הצות. המשורר ניסים סוד.

22.04 שנינן יושר וכל אוזר לדער. רשת ב'

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 16.27 חשבלה רדעה לכל. מקשורת המונים דש.שו משפט דמיאניוק. כניני האומה 19.05 עיינים בפרשת חשבוע.

F.M שידורי צוויל 20.03 ממבבבסים. משחלף דריו ומוסיקה. 22.05 על ודיבש ועל ובימאק. מס,22 קיל וביאו ומור.

שלישי

7.4.87

07.08 בהאזנת נינוחה. הגרל: טריו סונטה אופוס 5 מם' 4 כסול מג'ור ואנסמכל אורפאוסו: באך: קונצ'רטו לצ'מכלו 1057 ברי"ב והקונצרט האנגלי פינוכו: ז'או מארי לכלייר: טונטה ברה מג'ור. אופום 9 מס' ג מוצרט: אראג'ו כסי מינור לפסנתר, ק. 540 (אראו): היירן: רביעייה אופוס 50 מס' 4 כפה ריאו מינור (רכיעיית וורמירצ ליסט: פנטסיה על נושאים מתוד

חורבות אתונה של כטהוכו ל־2 וסנתרים וערן / תמיר): ליסט: יפסודיה הונגרית מס' 6 נארחריר). 09.00 קינצרט בוקר. בטהונן: סונטה מס' ו לצ'לו ופסנתר, לה מג'ור, אופוס 69 ורוסטרוסוכיץ'); מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת מס' 19 ק. 459 (כילסון / סולני הכרון האנגלי): צ'ייקובסקי: סימפוניה מם' הפולנית: רחמנינוכ: סונטה בסול

אורי פיאנקה: "מאולמי הקונצרטים",

14.06 לראות או לא לראות. תרבוח

יום ג', קול המוסיקה, 20.30.

11.30 סער לשלום. עם גרעון הור.

12.10 אלף־אלף ביבית. אהוד מנור.

13.05 בחצי וזיום. חרשות ופומינים.

18.05 רגעי קסם. בעריכת אסרים וייל.

16.05 תוצרת הארץ, שירים עכריים.

16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

.17.0א יומן כלכלת. עורך: גדעון ולינגר.

17.10 על מספרים ואנשום. משק חברה.

18.00 אצבע על הרוסק. בריאות ורפואה.

19.35 עולם חדש. עניני האדם וסביכתו.

20.05 פרקי חזנות כבקשתך. מומוד שיר.

22.05 עוד פעם אתת. אכי קומוניסט, דור

23.05 סער לשלום. מילה של והכ. מניש:

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

שני לשמוניום.

15.06 חדש, תריש ומדורש.

14.05 הצנה יופית, יפיר אביב,

גרערו הוד.

'עות ג'

18.06 מקום בצמרת.

גלי־צה״ל

19.05 המסקת 10. עם מיכל ניב.

13.05 מקים פוכ באמצע. אורלי יגיב ויבחק

14.05 רו רה יוכי. עם רובי לגץ ודני קרשל.

צפונה. רומנרדי פאת 16.05

16.20 ארבע אוצי הצרדיים. שירים

14.54 באוטן כנילולי. אכשלום קור.

18.46 משולש. עימות בענייני הסעה.

19.56 תוכ פלילי 373/86. מרינת יסראל

26.05 במדוו שוטף. סיור ביוצרה ושומרוז.

21.20 אוניברסינוה משורדול. שלוש עשרה

23.05 עשרים וארבע, האם שואה. עם ירוו

23.55 שיחת חצות - ד"ר רן לוין, מנחל

בפסים משחקי רריו ומוסיקול.

בגר ג'ון איוואן דמיאניוק. סיקור

11.05 נכון לעכשיו. רפי רשף.

15.05 כמו ישו. עם ארז טל.

איתפור לוי

17.00 ערב פורב ישראל

18.05 שעה קלה על כלכלה.

19.05 שירים מכאן. שירה גרא.

ארדעי הבשפט.

שיוות עם שחכו.

.22.05 של וערכש ושל וביימאכ.

. פס. 94 אישרי לילה. עם עורא לוי

בפ. 28 על ודכש ועל ויביםאכ.

שיווי צויל FM

בתיק, מדום עתיק,

. 23.05 סניני גיאו.

:09.0 אילה בוכר.

14.30 בת צווים, הווי והומור.

.18.45 היום בסטורט.

מינור, אופוס 19 לצ'לו ופסנהר (הראל / כונדרנקו): כרוקנר: סימפוניה המכונה מס' 0 כרה מינור הסימפונית של שיכאגו / ברנכוים). 2.00 מו הכרטיה. מיצירות שומאן. מתולות חבורת דוד, אופוס 6 וטדסון: קטעי ונטסיה אומום 88 ושלישיית וירום). 10.05 בהאונה נינוחה. באך: קונצ'רטו איטלקי; ויואלרי: סונצדטו מס' ו כסול מג'ור לחליל ותזמורת אופום 10: מוצרט: סימפוניה קונצרטיח

היירן: קונצ'רטו כרו מג'ור, לצ'לו יחומורת: גונה סימפוניה קטנה ליפ כלי נשיפה כסי במול מג'ור. 18.00 פעמיכה צעירה. 16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. א. ברג: 4 קטעים לקלרנית ופסנתר, אופוס 3: רביםי: שלישיית נעורים בסול מג'ור. לססנתר. כנור וצ'לו: כוווני: שיר פרש לפסתר; א. ומלינסקי: שלישייו

לפסנתר וקלרנית וצ'לו אופוס ושולמן / בייולי / סילבר / סילברג 11.30 קולות. כטהוכף שירים (ריטריך פישר ריסקאו, בריטון / הרטמוט הל מסנתרו.

צ'כיות מיצירות דכוו'אק, סמטני יאנאנ*י*ע. 20,05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי. 20.30 משלמי הקונצרטים שלנו. החומורת הפילהרפונית הישראלית / וובין

מהטה / סולו: אורי פיאנטה. פייר

כולו: פולחו: מוצרט: סימפוניה כס'

36: צ'ייקובסקי: 'קונצ'דטו לכנור 22.30 גיז קלאסי. כעדיכת שלמה ישראל. 23.99 מחזורי יצירות. ויואלוי: קונדרטי

08.05 ודנה. עם כני הגדל. 28.27 משפט רמיאניוכ. מכניני האומו בידושלים ועד 13.00).

ב2.05 שירים טבריים. 14.06 בראש צעיר, לילוים ולכני נועד. 15.30 השכלה רדעת לכל. תכנון המשפחה. 15.67 משפט רמיאניוק. מכניני האום בירושלים ועד 19.00.

19.05 שתור בתלכוד.

'20.80 שרשים עניין. וכי גויות ושלום קימל. פס.05 בראש אעיר. לילרים בחוספת

בן ייהודה 69 ת"ץ ריעות אתרונות של 243274 03 בשיתוף עם אירופה טורס

ש ארה ב, קורה – ארה ב, קורה

20 – 20 יום – ארה ב (כולל הווולולו), קודר

לקבלת חוברת עם פחטים מלאים וחרשמה פנה לטוכן חנסיעות שלך. 56 שנות נסיון לשרותרו \* התכנון הארגון והביצוע ע"י "אירופה טורס", בן יהודה 100 ת"א, טלי 243224

ם כיכות

カブブ 🖸

יצחק בן נר: "מקום טוב כאמצע",

19.05 חיום חוח. בעריכת שלום אורן.

20.05 \_שלום לבן דודייי. פיוט וכרכה.

'עת ג'

בווים עתיק. 21.05

23.05 הלילה הוא שירים.

15.03 ודש. חדיש וכודעדש.

16.0: הצגח יומית. יסיר אכיכ.

18.04 מצער הפזכורנים חלועזיים.

19.3. עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם.

22.05 צמוקום ושקדים. מכחר שירים

23.05 שירים עבריים. בעריכת אמיתי נאמן.

יום א', גלי צה"ל, 13.05. שת ב' .08.05 עושים עניין. גבי גזיח ושלום סיטל מספס בראש צעיר. לילרים בחוסשה. .10.0 כל צבעי דרשת. מגזין יומי. 11.30 מער לשלום. עם גרעון הוד. 12.11 אלהיאלה ביבירג. אהוד מגור.

13.0: בחצי היום. הרשות וסומונים. 14.08 לראות או לא לראות. תרבות ראומנות. 18.05 בהאוכה נינוחה. ג'מיניאניו פ 14.90 בת צוווק. הווי והומור. בלה מג'ור (מילשטיין: ויוצו .15.0 רגעי כסם. בעריכת אפרים וייל. 16.05 תעצרת הארץ, שירים עבריים. וא.16 מראתו מפר, סוראים ממליצים. 17.05 יומו כלכלת. עורדו גדעוז זלינגר. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 18.06 מסיבת טתונאים. מנתח יצחק גולו. .18.4 היום בספורט.

> סליידוסקום והפילת' הישראליה מרטינון); יוסי מר חים איניטרבירוירימיירי (מכונה היה תמומס מרקו: נויכה: פרנקה: נווו

> > אריאס / קוונוסטייא. 18.00 למי־טידורוו -- לה פה סל 19.00 כויסיקה קלאסיה קלה. 20.05 אינבארלוד – רצוף מוסיקלי. 20.30 אוקינצרש ווקאמרי חשבוער.

08.05 דורה. עם כני הגרל. ספרריו. שירות מידע למחוים 10.06 מניני בוקר. מניש: גרעון או: ווו שירים עבייים, 11.30 שירי עכוים. בעריכוז איל מ

16.05 רדיר עשרה. מגדין נועה 17.10 שירים עבריים.

F.M will will . רדיו רדיו. עם יואב קוטנר. .20.05 ,סכבבכטיסי. משחקי רדיו ומוסיקה על הרבש ועל דבימאק. 22.05 ב3.05 קיל ווגשוז הזה.

טופו ופאוינים,

מועדנו קוראי

/ מאוור). 16.00 מוְכוּיכָה כאן ועכשיו. נגציון אֶדע

'עת א'

מהרומן, של המאה היפו לרומן

באירופה אביב וקיו

וסנטימטליים אציליים (הסונצרטחבאו / הייטינקג פוה מיטה קטנה לקולות נפים ולפע (מקוז' טריניטי קולג' מקמנרול בנרלון / ג'ונס): סואר פרוב חופה (כולה / רביעית ג'וליארצ נשהן: וובצ'רטו מס' 4 בסול בעור לשנו ולתומרת אופוס 58 ופרחיו הקונצרטחבאו / הייטינקג מצונ טרנדת האפנר הרה פג'ור ש או (רדיו ברלין / קותו). 12.00 אמנים באילטו.

מאש: שמינייה אופוס 15. תשכחי אותם (מקחלה קאמיה

22.05 תפרה ועין. ביו הורים לילויום

11 **– G יום – אנגל'יה, סקוטלנד** תאריכי יציאה: יוני 11, 18 יולי - 2, 14, 25, 30 אונוסט - 6, 13, 20. 10 – 11 יום – אוגליה, הולוד, צרפת

לסבלת חוברת עם פרטים מלאים והרשמה פנה לסוכר הנסיעות שלד. למבלת חוברת עם פרטים מלאים והרשמה פנה לסוכר הנסיעות שלד. ברימודה שלד למבלג ברימודה 100 מ"א, טלי 243224 מנות נסיון לשרותך ו

10.01 הסמקת 10. עם מיכל ניב. 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. .14.01 דו רה יומי. דובי לנץ ודני קרפל 15.06 מעם של מעם. 16.01 ארבע אחרי הצחריים. שירים

18.05 שעה קלה על כלכלה. 18.46 מעולש. עימות בענייני השעת. 19.05 רדיו ספורט. מגאזין ספורט. 20.05 עושים מרינה. מגיש: רורו דיין. 21.36 אתיכרסיטה משודרת. הפסיכולוג של הקריאה והכנת הנקרא. 22.05 על הדבש ועל הבימאק.

97.09 בהאזנה ניניחה. כארו שנצוש נר מג'ור לכנור, לכלי קשת ולקונטעה (קרמר / טינטימרטין; ונה רביעייה בפה מג'ור לאבוב ולכלי קשת (סטיל / פרלמן / צוקרמן / הארל): שוכרט: רביעיית כלי קשו מס' 10 במי כמול מנ'ור ערניפיין ברגרים): מנרלסון: קונצדטו נשל מינור לפסנתר ולתומרת אפי וו (שיף / רריו בבריה / ריסתה: גלינקה: סינפוגייטה לכלי קש

פקרצרט בוקר. ראבל: וצלפת 09.00 בפה מינור לפסנתר ולכלי מה

קונצ'רטו ל־2 קרנות, מיתרו ותזמרת (קמרית מפינק שטארלמייר: כיכר: סונוה כוו פוו וקמרית ממינכן / שטאלונית מוצרט: סטנטח ליב פסנתרים נוג מג'ור, ק. 448 ולופו 7 פוציה? יהמנינוב; קונצ'רטן מס' ג כח מש לפוסנתר ותומרת (אוספי) ניומיגים

ומפארת (שראייר / הענורבים מלייםציג / מאוארסברגרא ונותה סטאבט מאטר (מטים / ריינולוס אושמן / קווריק / מקולה ה / סוכלים)ן פסר סורנליום נשה ד

12.06 "פתורב יפיתיכוניי, והפני בול 14.08 בראש צעיר. לילרים ולנני נופי.

28 מסלולים נבחרים

20.05 פולם הזמירות. מצעד הפזמונים מפלו: מאני מנדלסוז: שלישייה כרה מינור לכנור, צ'לו ופסנתר אופוס וו 23.05 משחקי לילת. בעריכת זאב עבר. שלישיית מאלאקאלסטרצ רריוס מיוו וסרמוש. סויטה לשני פסנתרים וערו תמיר); פאייה: סוויטה עממית

16.54 באוםן מילולי, אכשלום קוד. 17.00 ערב מוב ישראל.

פיפורי לילח משוחתות. עם דורן 00.05

" מקרי

(הסימ' של גירמברג / פרויתמא)

להרכבים שונים.

23.05 ערשים כדינה. מגיש: דודין דייון, מס.05 צימורי לילח מארח. סובי מירן

ראטל): ליסט; הפרלוריה פּבּה / סימסונית מס' 3 (גווגדהאו מלישו 16.00 כוסיקה ליום ראשון. י. פ מה קנסטה מס' 189 נפסי מנוא

22.87 כזן הכוקורות. צלילי כאכנה. 23.00 כוחזורי יצירות. ויואלדיו פונוני

15.80 חשכלה ורצת לכל. זוש

גלי צה"ל 13.03 מקים מוב באמצע. יצחק כן־נר

23.05 עשרים וארכע היום שהיה. עם ירון בס.55 שידת הצות. ד"ר איתן גלבוע.

19.30 שירורים לעולים.

99.00 קונצרט בוקר. רספיגי: סויטת מחולות עתיקים מס. 2 (הפילה.

שיכאגו / שולטי)

מאהלר: סימפוניה מס. 2.כדו דיאז 18.00 רגש על הביצוע. המכצע לרשוחך. 19.00 תזמורות כליינשיסה. מיצירוח ווילקוקסיג'יינקינס. קופלנד. דלים

דריוס מיו: "בחאזנה נינוחה", יום ב', קול המוסיקת, 13.05.

14.06 לראות או לא לראות. תרכות

לכנור. ויולה ותו. במי סג'ור. ק. 164:

18.00 מבנדה התכליכיה. 19.00 פניני אופרה. לקם כתוך אופרות

'שת א'

בס.פה של דבשו וחוה. 10.05 פל צמעי דרשול. מגדין יובי. '6 מסלולים בארה"ב/קנדה ומכסוקו

22 – 22 יום – ארהית (כולל הונולולו), קנד

'שת ב' .08.05 עושים עניין. גכי גזית ושלום קיטל 09.05 בראש צעיר. לילרים כוופשה. 10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי. 11.30 מטו לשלום. עם גדעון הור. 12.10 אלף־אלף ביבית. עם אתוד מנור. 13.05 בחצי היום. חרשות וסונענים.

16.05 תוצרת הארץ. שירים עכריים. 16.55 מראתי מסר. שראים מסליצים. 17.05 יומו כלכלת עורדו גרעוו ולינגר. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 19.35 דין ורברים. תוק ומשפט.

> מס.02 לי ולד - שיר וברכה. 21.05 קצת אחרת. עם אורלי מורג. 23.05 הלילה דוא שירים.

22.05 על וציבש ועל וביםאל

מס.00 צישורי לילה, גילת מואב.

## 

# הול המוסיקה

תזמורתית מס' 4 ברה מג'ור (ריכטר / תזמורת באך ממינכן); מוצרט: הקונצ'דטו לפסנתר בדו מג'ור, ק. 415 ואשכנזי / פילהרמונית: היירו: הסימפוניה ה־98. כסי-במול מג'ור (הפילה. חניו־יורקית / ברנסטיין): ורדי: רכיעיית כלי־קשת כמי מינור 08.00 קונצרט בוקר. צ'ייקובסקי: סימפוניה

/ פרכיז): דבוז'אק: טרצטו כדו מג'ור. אוטוס 74 (פרלמו / מיניו / בנימיניו: כסהיכן: סינצ'רטו מס' 4 כסול מג'ור. אפוס 58 לפסנתר ולתומורת (פרנק . הסימם. ירושלים רשה"ש / תלמיא ביוה: העלמה מארל, מוסיקה למחזה והאנסמבל הקאמרי הישראלי / מקה רינת / סמסונוכ / כרתיני): ירדכה אלוטיו: סויטה לפטנתר (אור): טיבליום: הסימפוניה מט' 7 אופוס 105 כדו־מג'ור (הסימפ. של בורנמות

12.00 אמנים באולסן. אמנון זמיר, קלרנית / מרים הרטמן, ויולה / זוהר ניימן,

.167 DIDIK 18.05 בהאונה נינוחה 15.00 כווסיכה ויוה.

16.00 תתוכורת הביכופונית יים רשהייש

19.00 מוסיקה אהובה עליכם. סופה: הפתיחה משודר ואכר (האופרה הווינאית / רודל): שוסות פואמה לכנור ותומורת, אופוס 25 (סרמר): רימונד פנל: סתיר וחורף מחוך עונות השנה על־פי ויואלרי (עיכוד בנוסח ג'ז (להקה כניצות המעבר); כיוה: סוויטה מס' ו מתוך כרמן (הפילה

ניריורק / ברנסטיין). 20.01 אינטרלור. רצף מוסיקלי. 20.30 אוסרה של יום רביעי. 28.00 מחזורי יצירות. ויואלדי: קונצ'רטי

## רשת א'

-08.08 מונה. עם כני הנדל. 08.27 משפט רמיאניוק. מכניני האומו בירושלים (ער 13.00). 13.00 שירים עבריים.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.27 השכלה ורעת לכל. ילרות גילא

19.20 פרקי היום בתנייך. 22.05 חבר מאותו

.08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל 09.05 בראש צעיר. לילדים כחופשה. 10.05 כל צבעי הרשת. מנזין יומי. 11.80 סער לשלום. עם נדעון הוד. 12.10 אלף־אלף ביבית. עם אדור מנור. 13.05 ברוצי חיום. חרשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרבוח

14.30 בת צחוק. הווי והזמור. .15.01 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16.06 תוצרת הארץ. שירים עבריים. 16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 17.05 יומן כלכלה. עורך: גרעון ולינגר. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק וחחכרה 18.06 יש שאלות. מנחה: איתן אלמוג. 18.41 היום במסורט. 19.03 דייום חוזה. עורד: שלום אורד.

19.35 מוסף לענייני צבא ובשחון. 20.05 לאור הוכרונות. המשורר 21.05 השושנה פורות. רומנסות ושירי-טו

נגד גין אירואן דמיאניוק. 20.00 שאלות אישיות. 22.05 מחסשים את המממוו. מנחה: משה 21.80 אוניברסימה משוררת. האנוסים כי נצרות ליהדות.

21.00 בימה ומטד. 22.05 על הרכש ועל הכיפאכ 23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירו

20.05 ציפורי לילה קלאסיות. ארי פרנקל. שירורי צהייל F.M

19.05 רדיו רדיו. יואב קוטנר. 20.05 מבבבבמים. משחקי רדיו ומוסיקה. 22.05 על חרבש ועל הבימאק. 23.05 קול הגיאו חוה.

אהרון אלמוג: "לאור הזכרונות",

יום ד', רשת ב', 20.05.

10.05 חמסקת 10. עם מיכל ניב.

11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.

16.05 ארבע אחרי הצחריים

16.54 באוסן מילולי. אכשלום קור.

18.45 משולש. עימות בעגייני שעה.

19.05 שירים מכאן. עם שירה גרא.

19.60 תיק פלילי 373/86 מדינת ישרא

18.06 יעד משורר. צבא וכטחון.

14.05 דו רה יומי. רוכי לגץ ורני קרפל.

גלי־צה"ל

13.05 מקום מוב באמצע.

-15.05 מת יש. עם ארו טל.

17.00 ערב מוב ישראל.

.09.05 אילה בוכר.

9.4.87

# קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. לה סיאר: מרש 52 (רדיו שטוטגרט / מרינר).

18.00 בהאזנה נינוחה. 15.00 מפגשים. בעריכת דני אורסתיו. 16.00 אתנחתא. עמנואל גרובר, צ'לו ראבל: דואו לכנור וצ'לו: קוראי:

סונטה לצ'לו סולו, אופוט 8. היירו. שלישיית בסול מנ'ור, לכנור ויולה וצ'לו אופוס 53 מס' (שלישיית קרומיו); סונטה לפסבתו ברהימג'ור (בוכבינרר); סונטה לכנור וויולה כלה מג'ור (מנזונה / מאסיאם),

בחור חוחב. 23.00

שת אי

# חמישי

רבוז'אק: סרנרה כמי אופוס 22 (סיינט־מרטין מרינר); כרליון: ווייברלי, אופוס 16 והלאומית מסוטית / גיבסוו) ציליוס: לה קלינדה (פילהרמוניה / וולדון); שואמן: מכוא מקרצו ופינלה, אופוס .09.00 קונצרט בוקר.

12.00 מאוצר חסרטיה. מאוצר הסרטיה באך: פתיחה צרפתית (קירקפטריק): בטהוכן: סונטה כלה מג'ור לכנור ופסנתר, אופוס 47 -קרויצר" ופיאנקה

אליקום זלצמן, כנור. באך: סוויטו מס' ו כסול מג'ור 1007 ברי'ב

17.30 קשת של צלילים. מבוון מוסיקלי 18.00 אנתולוניה כצליל. מוסיקה קוליה

חילונית כספרר, צרפת והנדרלאנדים 19.00 מוסיקה קלאסית קלה. 20.05 אינפרלור. רצף מוסיקלי.

20.30 קונצרט הלזמורת המימפונית יים ישהיישו מנצח: מנדי רורן / סולנית: אילנה ורד. ברליות הפתיחה ,קרנבל רומאין בטחובן: קונצ'רטו מס' 5 לפסנתר ותומרת אופוס 173 אנתולוגיה קסנה לספרות ברהמס: מימפונית מס' 4 מי־מינור אופוס 98.

08.05 וצבת. עם כני הנרל.

19.05 היום דמה. עורך: שלום אורן. 18.35 השבוע בכנסת. בעריכת

20.30 גפר נביע המרינה בכדורסל. העכרה

23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאזינים.

20.10 שירים עבריים.

רשת ג'

15.05 חרש, חריש ומחורש.

18.05 כוליבו. שכועון פום.

20.05 לי ולך. שיר וברכה.

21.05 כעשע רוק. 23.05 חלילה הוא שירים.

גלי־צה"ל

.487 שירותרום 87".

.15.03 כמה יש. עם ארו טל.

17.00 ערב טוב ישראל.

18.01 שנה כלה על בלבלה.

16.05 הצגה יומית. עם יקיד אביב.

. 09.05 אדלה בוקר. עם אלי ישראלי.

.11.03 נכון לעכשיו. עם יוסי עבארי.

13.05 מקום נווב באמצע. אורלי יניב ויצחק

16.0: ארבט אחר הצדריים. שירים עבריים

19.50 תיק פלילי 373/86, מרינת ישראל

נגד ניון איבאן דמיאניוק. סיקור

14.05 רו רה יומי. דובי לנץ ודני קרפל.

16.54 באוסו מילולי. אבשלום קור.

.18.4 משולש, טימות בענייני השטה.

19.0 שירים מכאו. עם שירה גרא.

20.00 יעד משורר. צכא וכטחוד.

19.0 רדיי רדיו. עם יואב קוטבר.

22.05 על הרבש ועל הבימאק.

10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.

מנדי רודן: "חתז' הסימפ' יים". יום ה', קול המוטיקה, 20.30.

08.27 משפט רמיאניוק. מבניני נגש בירושלים. (עד 15.00). 15.00 בראש צעיר. לילרים ולנוער 15.30 השכלה ורעת לכל. חולות מחוגק

18.65 ארין לא נורעת. בעריכת אפרים אנ 18.06 כיבחת ערב. הווי רחי ומפרה. 18.50 מרקי חיום כיוניך. 19.05 שעור בתנא. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 יש לי חלום. מנחהו יוכב כז.

08.05 ערשים עניין. גבי גוית ושלום קול 09.05 בראש צעיר. לידלים בחומשה 10.05 כל צבעי הרשת. מגדן יומי.

11.30 סער לשלום. עם גרעון הד. 22.03 על הרכש ועל הביפאק. 12.10 אלף־אלף ביבית. עם אחד נשה ירון שהיה. ירון 23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. 13.05 בקצי היום. חרשות ופופונים. 14.06 לראות או לא לראות. ו 23.5 שיחת חצות. מוקי רור, חבר קיבוץ

14.30 בת צחוק. הווי והומור. 15.05 רגעי קמם. בעריכת אפרים וייל. 16.05 תנצרת הארץ. שירים עביים 16.85 קראוני ספר. קוראים מפלינים 17.05 יוכון כלכלה. עורך: גרעון ולישי. 17.80 על מסטרים ואנשים. המסק הוט 18.06 זרקור. מנחה יצחק גולן.

# 

תיארה לעצמה, שחשנה ייפול

חטובה ביותר של 86'.

לידיה חפסלון המוזחב, כשחקניה

זיא זכתה בו עבור תפקידה בסרט

ילדים חורגים לאלוחים", בו חיא

מגלמת את שרח נורמן החרשת־

אילמת. מום אותו אינה צריכח

בגיל שנח־וחצי, לאחר מחלת

מרגש, כמו שחוליווד אותבת.

עכשיו חאוסטר שלה, הארט –

חצבת קשה. נאום חתודה שלח

לשחק. מטלין איבדה את שמיעתה

בטקס חיח בשפת חסימנים. מתוח

מרלי מטלין, שחקנית אלמונית כמעט, חרשת־אילמת, הודתה בשפת־הסימנים לנאספי טקס האוסקר, לאחר שקיבלה את הפרס כשחקנית הטובה ביותר ל-86', על גילום תפקיד החרשת־אילמת בסרט "ילדים חורגים לאלוהים". לפני שבועיים נפרדה מהחבר שלה, וויליאם הארט, שזכה בפסלון המוזהב בשנה שעברה

כבר לא. חם נפרדו לפני לפני שנה ראתה מרלי מטלין את כשבועיים. הארט חתאשפז במכון חברה־לחיים, וויליאם חארט, בטי פורד לגמילה מאלכוהול, מקבל את פרס חאוסקר עבור ומטליו עובה את הדירה הניו־ מישחקו ב.נשיקת אשת העכביש" יורקית שלו, בח חיו יחד מאז סוף גם בחלומותיה חפרועים ביותר לא

סיפור האתבה שלחם ריגש אפילו את הציניקנים חגדולים של חוליווד. רומן ,מחסרטים", בין שתקן מוכשר ועשיר לבין צעירה חרשת נחושת־החלטה. היו כאלר שטפרו את הימים. "אין צ'אנס לרומן בין אחד שמאוחב בעצמו לבין חרשת".

אבל, הסיפור נמשך יותר משנח.

מפיקו "ילדים חורגים לאלוהים"

חיפשו, במשך חודשים רבים.

חורגים לאלוהים". בלי מלים.

והסוערת. ואז מצאו את מטלין, בתו של סוחר מכוניות משומשות

מטלין והארט מגיעים

טקס חלוקת האוסקר

איו צ'אנס לרומאו בין.

אחד שמאוהב בעצמו

לבין חדשת" (איי.פי)

היא משחקת בגיל שמונה. היתה כבר מרי פופינס ופיטר פן בתיאטרוויילדים בתייספר לחרשים התחרו עליה, אבל היא נשארה בבית. כל בני מישפחתה למדו את שפת הסימנים ועזרו לה להתמודד עם מיגבלותיה.

בגיל 20 קיבלה את התפקיד. שהביא לה את האוססר. בטרט מתאהב הארט במטליו. זה קרה גם במציאות. על חסט של יילדים בשפת חטף. "לא היו לנו בעיות תקשורת", מספרת מטליו. הארט

ש גיא קביונקי

למד את שפת הסימנים לצורך

חתפקיד. הוא גם התקין כדירת

תרנוקים שלו בניו־יורק נורות

שיחבתבו כשחטלפון מצלצל,

האחבה ריככה את מטלין. "פעם

הייתי אדם ממורמר. כעסתי על

שלי. היום אני רוצה ללכת להיכן

אתחיים יובילו אותי". לא מזמו

התוודתח: "יש לי התחלה לא רעה:

תהיכה, תיים חדשים ואת וויכיאכ

הארטי. וויליאם הארט כבר לא

שלח, אבל עם אוסקר ביד יש לח

העולם. לא השלמתי עם המום

ומכונת־כתיבה חשמלית,

שאיפשרה למטלין לשוחה

# ביעור חמץ בעדשות מגע לשבוע בלבד

14.05 דורש, דוריש וכוחורש.

20.05 לי ולך. – שיר וברכה. 21.05 צליל מבוון.

-23.05 הלילה הוא שירים.

18.62 הצגה יוכנית. יסיר אכיב.

18.05 הצעקת ואחרונה. עם יגאל רביר.

זרוק לפח שלנו את עדשות המגע הישנות שלך וקבל חדשות ב־50% הנחה.

אין לך עדיין עדשות מגע?

הנחה מיוחדת של 25% על כל סוגי עדשות המגע:

קשות, נושמות, רכות, קבועות, צבעוניות

## 2 מתוך 3 עושים זאת בבינלאומיות

עדשות מגע בלעדיות: יירואנס, יירואנס-קונסרה, בלעדיות: יירואנס יטוריות אוסטרליות, אסטרו-לנס, 2 טוריות אוסטרליות, אסטרו-לנס, *סופַר-קוא*פורט 2 טוריות אוסטרליות,

אופטיקה ועדשות מגע 🙎 בינלאומיות וחמכונים האמרקנים לשיפור הראיהו • כו כן, מחיר ביטוח במזוא תל אביב: דיזנגוף 180 🕏 157610 (פינת רוטשיי 03°248213) תל אביב: אלנב' 116 (פינת רוטשיי : 024667 (624667 מיפה: חרצל 26 645298, 64673963 ירושלים: חלל 23 (בנין מגדל) מגדל 16 ביאליק 16 מתרגו: ביאליק 16 מתרגו: ביאליק 16 מתרגו: ביאליק 16 מתרגו: ביאליק 16 ביאליק 16 מתרגו: ביאליק (פינת אורה 2) ל 729060, 78911880 חולון: שדי קוגל 31 (מול קולנוע רינה) ל 886213 🕿 886213, 君 (קרית ביאליק) אין 7 מובבי ציון 7 מ 903090, 907182 の קריות: דרך עכו 14 (קרית ביאליק) な 03\*857187 04-724714

★ מדשאות ★ מזנונים ★ מחקני שעשועים פתוח בימים: א׳-ה׳ 17.30–09.00 ; יום ר׳ 13.00–09.00 שכת 15.00–9.00(לשבוו יש לרכוש ברטיסים חול המועד בחול הים

T272 w 23' בחדר זוני

מלון אשל כולל ארוחת בוקר. לא כולל מע"מ. חוף־הים הרצליה • רח'רמוחים • ל70797 573244

פטיז מפתיעה שוב! לקראת הפסח פטיו יוצאת במבצע הגרלות ענק. """ מיסות לונדון-פריז, ועוד עשרות פרסים יקרי על כל שקל קניה תקבל "נקורת ערך. ובנוסף, על כל שקל קניה תקבל "נקורת ערך. ובנוסף, על כל שקל בנוד (V.I.P) והב" 250 נקורות יעניקו לך כרטיס כבוד למועדון חברי פטיו. ח"ח של 25 ש"ח בהגרלה מעל קניה של 25 ש"ח • תליאביבו כיכר הסדיםו הי כאייר 38. דמת תשלונו שיכולוב 31. נתנית: הרבל 10. כפר סבאו וויכשי 18. חולוןן סוקוטב לי דענותן חוקין וי אכון כן עמי 22. באל שבאו הרסת 16 אילתו מרכו מוד רמוליון: יינוציאוןיי לנודפי פניים תובל 16.

ם כיכות

フロプロ

שתחן על ★ ★ (★ ★ ★) מותחן על

רקע בירת הקולנוע. כוכבנית דועכת מתר עוררת מעילפון אלכוחולי לצד גופה מנואר לת בדם. אם לא תיא – מי תקע את חסכין:

עם גייין פונדת, גיף ברידגים וראול חוליה

ביים סידני לומט (בשת־שידור"). שהתמכר

לבעיות חשיכרות על־חשבון הרצף ההניוני. "בלש" מסרפר ביו"ש. לימור, ת"א; רוך, יים;

נ, פית; נעמן, ראשליצ; רחל, אשקלון.

רופכר (★★★★) אִין־וופכר 🕳

ויים בחגומה מכוונת בידי פרנק אוז. פעלו-לים טובים. עם וינסנט גרדניה, סטיב מר-

חולון; ספיר, ק. ביאליק.

#### ש עובוע ראעוו ב

קולנוע

אופני האש. פעולת על שני גלגלים. ילד־טוב־ירושלים מתחרה באלופי מרוצים ונם אכה בלביחנטרה. ביים – אבי־תפעלולי נים, האל נידוזם. עם גיק וורטן וברט קונר

40 פוקה חפרעלים 40 פוקה חפרעלים חזרים בגרמנית. פועל טורקי בגרמניה, נועל את אשתו חצעירה בדירה קטנה ואוטר עליה להוציא את האף החוצה. היא שוקעת בעצמה ובבדידותה. סרט אנושי על עימות תרבותי־סרציאלי, בחפקח טורקית־גרמנית.

חמורדת. שרלוט, בתו של חזמר טרזי גיינסבורג, מגלמת ילדח על סף חחתבנרות, חמטפחת לעצמח עולם של אשליות. קלוד מילר ביים סרט רגיש על אוגדן התלום וחתמימות של נערח בת 12, בעיירה צרפ־ תית פרובינציאלית. עם ברנדט לאפון. דיא־

הרומן שלי באוקסמורד. קומדיה רומנטית. רוב לאו כסטודנט אמריקאי הצוף, חתיך ואתלטי, שבא ללמוד באנגליה עם אלי שידי. חר ג ת"א.

קשוחים שכאלה. קירק דאגלאל וברט' לנקסטר מחדשים את נעוריחם הסולנועיים בטרט־פעולה. חטועו נגד חת־ בחבו עוד שימוש. דאגלאס ולנססטר מוכר ואלאך ואלכסיס סמית. אסונר, ת״א.

מיגוס. קומדיה פרועה של גין 🗨 🕽 לאנדים (האחים בלוז"). שלושה שלומיא־ לים מתחזים לאמיצי־לב, בפארודיה על חקומיקאים חמנבילים בארחיב – סטיב מרטין, ציבי צייש ומרטין שורט. חוד, ת"א; דרינב"אין, ת"א; אדיסון, ידס; עצמון 2, חר פח; חיכל 1; פית; חדר, גבעתיים; אורות, ביש; דוד, חרצליח; אסתר, אשקלון; חיכל: העשור, קרית־גת.

#### בה וזודש חודשיים בבבב

אל תקרא לי לבן (★★★) קומדים חינוכית. מיליונר רוצה שבנו ילמד להעריך מחו כסף ומסרב לשלם בעד חקו-לג'. חבן (תומאס חואל) חכם ממנו: חוא מתחמש לכושי עני, כדי לקבל מילנה. חביב. תר 3, ת"א; נר A ר"ג.

בטי בלו (\* \* \*) דראמה צרפתית. סופר מתוטכל מאוחב בנערה תוססת, חסובלת מפרצי־זעם ומיצרי הרס עצמי ככל ששיגעונה גובר. מתחזפת אהבתו, סרי טו של ז'אן־ז'אק ביינקס, חבימאי הצעיר של דיווה" סרט מוזר, משחק טוב. פאריו,

דקח לחצות (\* \* \* \*) סרט אר וירח, עם ניחוח פריזאי. גרפיסאי צרפתי מעריץ נגן גיא! כושי (וקסטר גורזון חנוער מד ל.אוסקר"). חשניים מתיידדים בפרי! של שנות ה-50. ביים חצרפתי ברטראן של שנות ה-50. טברנייון. בהופעות אורח – אמני חג'אז חר בי תנקוק (מלחין הפסקול), וויין שורטר וגדן מקילפלין. יפה ורגיש. תכלת המחודש,



\$

### שין תחת שין

יותר מחמידבר חמארוקני. לצ'ארלי שין ("פלאטון") זה יהיה מזותם יותר מהגזנגל חפיליפיני. סירטם תחדש חוא וול־סטריט"... ונחת שרביטו חזבוב (★★★) תקלה בניסוי הומכת מדען גאון (ג'ף גולדבלום), לזבוב מפחיד. רכבת שדים של הומור שהור וזור עות מבחילות מומלץ לשוחרי אימים. חיכל אל חבימאי אוליבר סטור (בתמונה, עם ה,אוסקר" עבור פלאטון") יככבו לצידם דאריל, חאנה ומארטין שין, אביו של צ'ארלי. שין תאב ודאגלאט יגלמו ברוקרים, בעוד שין חבן יחשוף מידע חסוי בקשר לחברתו של אביו. חצילומים

רוחמר זכח בפרס שריח האחבי בפטטיבל

ונציח, 86'. מאמץ אינשליגנשי חמשב תענוב

במיטבח, חנשים מבלות במועדון בריאות

למייקל דאגלאס זה יהיה חם

תי־לחומו בקומדיה המסחררת של חבימאי ברטראן בלייה (הפירחחים"). אסיר משוח־ יחלו בעוד כשבועיים. האם שוב "ר כעולבש על זוג נשוי – ו משקם" את חיי שלושתם. עם זראר דפארדייה, מישל בלאן ומיו מיו. מטריף. לא לחחמיץ. צרפתית. נא־ תרעד חקרקע בוול־טטריטו ש שינדיו רוו סר לצפיית על בני למטח מ־18. לב 1, ת"א. חנות קטנה ומטריפה (\*\*\*) ליץ (★★★★) בחורה ביישנית שנותרת לבדה בפריו, בחופשת הקיץ, יוצאת מחזמר על עציץ קטן הגדל ונעשה לצמח־ מפלצת אוכל־אדם. פארודיה על חמירויסלים של תחילת שנות חשישים. מב-

טין וטביל מאריי בתפקיד אורח. מת, תיא; גן 2, ריג סרוקודייל דנדי (★★★) ער כלא חנשים (\* \*) עולמן האכזרי 👁 תונאית אמריקנית מוקסמת מצייד־תנינים אוסטרלי ומביאה אותו לניריורק. חצייד וחמדכא של אסירות בכלא נשים: רוצחות, זונות ומכורות לסמים. נדוש ועשוי רע. משתאח לנוכח מוזרויות חעיר הגדולה. תל־אביב, ת'א; רון, חיפח; חן, ב'ש.

קומדיה אוסטרלית מצחיקה, שזכתה להד צלתה קופתית בארודב. דקל, ת'א; אור 1, ייכו; פאר, חיפה; רון 2, ראשליצ; ארמון, ר"ג ● ללא רחמים (★★) מותחן פעולת. שוטר קשוח במישטרת שיקאגו (ריצ'ארך גיר), יוצא לניו־אורלינס לנקום את רצת שיחות מלוכלכות (\*\*\*) שותפו, ולמגר את העולם התחתון. במחלך החקירה הוא מתאחב בתברתו של מנחיג פרט קנדי חמועמד לאוסקר כסרט חזר חטוב ביותר. 4 גברים ו־4 נשים, רובם מר־ תמאפיה (קים בטינגר) אין חדש תחת השמש. פאר, ת"א; ארמון, חיפה; ארמון, צים באוניברסיטה, נאספים לסופשבוע בבית נופש. הגברים מכינים ארוחת ערב

כולם מדברים על מין. בארוחת־חערב נחש־ מיפרץ מוסקיטו (\* \* \*) ממציא פים חמיטענים חנפשיים של כל אחד. שנון. על תקן של נביא אנם (חאריסון פורד), מת־ עב את ארח"ב העכשווית. הוא משתקע עם מישפותו ביערות הונדורס ומנסה לחקים שיכנוע עדין (\*\*\*) אביב חנ־ אוטופיה. ביים פיטר וויר (גזעדי). יפה, או עורים חמתום של נערוז בת 15. מבוווה בר־ מחז לב 4, ת"א; אורות, ק. מוצקין; חיכל, נישות בידי ג'ויס צ'ופרת, חאורגת מירקם

פסיכולוגי אמיו של גיל וחתבגרות. עדיו ומשכנע. חקולנוע, בית ציוני אמריקה, ת"א. ביפגש בחוף (\* \*) עוד סרט מתי-חות בשיטת חמצלמה הנסתרת, יהודה בר-קן ויגאל שילון יצאו המעם לנתות את חד" רום"אפריקנים. גם קרוליין לנגפורד היתה שם. מאכוב. בן־יחודה, ת"א; עדן, ירם. בם שיכון ותיקים <del>בנבב</del> בחד בי (\* \* \* \*) מערכת יחסים

סבוכת בין שני גברים ושלוש נשים, בלוסר אנג'לט לילית, חלומית וסחרורית. עם קית ● פלאטון (★★★) חיילים אמריק-נים בווניטנאם, מבעד לעינין של חייל ירוקי (צירלי שין). חתטריטאי וחבטאי אוי-ליבר שטון, מביא מחוויותיו חאישיות וממ-קאראדין וז'נביב בוז'ולד. טרטו תיחוד חקסום של אלן רודולף. לב 3, תיא. חיש חיטב פחדם של חחיילים מן חפגישה בית ספר לבלשים אהבלים (★) עם חמוות. רב עוצמת. שחף, תיא; כפיר, יים; אורה, חיפה; לילי, ר"ג; חיכל 2, פית; סבוי,

שני בלשים שלומיאלים מנסים לעזור לזוג אוחבים איטלקי, שחופרד בנלל סיכסוך משפחות. קומדיה אחגלית. אודיטוריום, חולון; שרון, נתניה; רון 'ג, ראשל"צ. צבע תכסף (\* \* \*) אדי פלטון (פול ניומו), גיבור סירטו של רוברט רוסן מד1961, חוזר אחרי 25 שנח. שחקן חבילאי ג'ושוע אתמול והיום (★★★) סופר ואיש־טלוויזיח יהודי־קנדי (ג'יימס וו־ דט) נזכר ברגע של משבר באירועים מחייו פוחיו, שחקן צעיר ומוכשר (טום קרוז). ביים

חסוערים. שיתוף־מעולה רביעי של הבמאי טָד קוציף וְחסומר מרדכי ריצ'לר (בחמירוץ מרטין סקורטיזה. ניומן נחדר, תסרט לא. תו ג, ת"א; אורגיל, יים; מיגדל, חולון. לצמרת של דודי קרביץ"!. חומור צפוי. הן 5, STATE לק מלאש המקמץ (★★★) פקיר דת־בנק ניריורקית עוזרת למרגל בריטי הנמצא בצרת מעבר למטך חברול, וומי נול-

דברג מצויינת. חבל שחסרט לא מגיע לקרי סוליה של חבדרנית הכושית. קומדיה חבי-בה. אור 3, ייםן חדרת, חדרתן תפארת, (★★★) הבעיה השלישית שלי

קומדיה אנארכית על בחור ממנטח לחתער שר בדרכים לא שיגרתיות. קומדיה גרמנית עם נסויות. בתפקיד חראשי אוטו וואלקט, אישיות מפורספת בטלוויזיה הגרפנית. תמרג, ת"א (19.30).

חערפדים (★★★★) פארוזיון נחדרת של רומן פולנסקי על המיתום של דראקולה. חקרנה חוזרת לסרט מ-1967, חידוע גם בשם יסלת לי, אתה נושך את צווארי". פולנטקי עצמו בתפקיד חראשי, עם מי שחיוות לאשתו, חיפותפית שרון טייט. בית־ליסין, ת"א.

● הקשר הנורבני (\* \* \* ) מותחן פוליטי פרונק פנורבנית, שתיה לחיט קופתי בארץ הפיורדים. שלושה ימאים מגלים תוך נת האזנה סובייטית ליד שמיצברגן - ורום כים מטרח חיח לחיילים חרוטים. לב ג.

ואיפת העדינות, לעזאול איפת העדינות, לעזאול (\*\*\*) הקרנה הוזרת לסרטו של פטרוק זיא סתבו בלבול פוחי. קומדיה על שלושה חזה. סיומה ב, תיא. זוגות, חמעיינים בערך אחבח" – וכל אחד מחם, מפרש אותו אחרת. קרואסון צריבתי פותוק ואוורירי. תמוז, תיא (121,40)

זיכרונות אחבה מפירנצה (\* \* \*) עיבוד מתוחכם לטפרו של אמ. פורטטר תדר עם נוף", צעירה אנגליה ותר סודה מטיילת באיטליה בתחילת המאת כשיקת חושנית פוקחת את עינית לראות את חצביעות החברתית בימי המלכח ויסטוריר גייומס איובורי ביים טרט יפחפה, אן במישקל נוצח. דייונטף נ, ודיאן מיטשל, ים

מנוחד, אביב, טבריון. חזרת לנעורים (\*\*) נוכן ריש

(13,00) ת"א

ולי כהן. משחק טוב של כל חצות ונות רוני פינקוביץ, כקצין טרי חלמד על מה את איינוי לבנון. חובה לכולם מחקהיי ראלית, יפו תעתיקה.

לות מכניסות רוח תוזית בחווי הקמפוס קומדיה משעשעת. סטודיו, נתניה; אורלי ויפוז; מתניס, עפולת: אילת. דימונוו. 49 שבועות של שיכרון העה ל
 ★★ (ערת וושעשועמיו ל
 לפי הכללים שלו. מיקי הדק נשתפה מטיפה נעימה (\* \* \*) אשת תע־ שיין־בנדים עשיר (בט מידלר) נחטפת עיי זוג שלומיאלים. תבעל (דני דח־ויטו) מרוצח מחעניין, ומסרב לשלם את חכופר חנדרש.

> צוקר. מצחיק נורא. חן 4, תיא. תלומות מתוקים (★ ★ ★) חקריי רה, אחבותיה ומותח של זמרת חקאלטרי פטטי קליין, שנחרגה בתאונת מטוס. עם גסיקה לאנג. ביים קרל רייז. חלומות מייג-

סומדיה שבוימה ע"י גיים אברהמס והאחים

לבנו חלומד במקום. שיטותיו חלא-מקוכי

עים. מופתרון, עפולת. מנה ואחיותיה (\*\*\*\*\*) שלוש אחיות במנחטן, כל אחת וחרומאן שלח. ווזי אלן כתב וביים יצירח יפחפיח, על רקע מכרך האחוב עליו. הוא עצמו מגלם

יק־טלוויזיח חמחפש משמעות לחייו. מציק שלורזיה המתמש משמעות להיה, מככבים: מיח פארו, מייקל קיין, שם ווט-רשטון, קרי פישר, ברברה הרשי ומקס פון-שידוב. מקשים ומענג. שינמה 1, תיא; מתנ"ט, נצרת־עילית; שמדר, י"ם; כוכב, רמת־השרון; עצמאות, בינים

תי־איימים, החוגנים את נישואיהם בטירה מבודדת ומפחידה. אמור לחיות קומדיה. חכינו את המגרפות. היכליהתרבות, כרמי

ולא העזת לשאול (\* \* א) פארודיוז מטורפת של וודי אלן על תרבימכר של דיר רובין, שתתישן בינתיים. יש קטעים טובים, יש רעים – אבל מי יכול לעמוד בפני קשמיו חיוווליים של וודי אלן... מבדה. סיוון,

● להתחתן שנית (★★★) קתלין טרנר הוטפת מכח בראש, חוזרת בחלומוי מיח לימי ביח"ס התיכון ומנסח לתכן את שניאות חעבר. ביים פרנסיס קופולה. לשוחרי קופולה. אשדוד, אשדוד.

● שיגליות הן כחולות ו★ ★) צלמת מצליות (סיסו ספייסק) שבה לעיר חולד־ תה, ופושת את אחוב נעוריה (קווין קליין) שהותחתן בינתיים. המיפגש שצות את אש זאחבה מחדש. סתמי ושינרתי. אור 5, יים,

עשרת חדיברות (\*\*\* זת חראוות תענקית של ססיל דה־מיל. מיי-עוז מקבל עשר מכות ומשה מוציא את ישר אל ממצרים. תמים ומרשים, עד עצם חיום

קוד חרעם (א) אחד בשם דניאל

בת 3 נאספת ע"ל שבט פרחיתוקטורי ווער שית עם חזמן לצנידת מעולה. דרול האנהי פמיניסטית הראשונה בעולם הסדמון.

שואת (\*\*\*) חבמאי וחער (\*\*\* חבמאי וחער מונאי קלוד לנצמן מדובב אוזים מוצלים

א א א) חיצור המבחיל מתנוסקהם (\* \* \*) ני, מכח שנית. סיטורני וויבר השופים היחידי מחטבה הקודם, מצורת מרינס במסעם למוכנו של היטור ושל מרינס במסעם למוכנו של היטור השלי מת משורת משר השליחת: מה מתפשכת. מרוזן, תיא אורון, יפב

שתי אצבעות מעות (\* \* \* \* ) חיילי צחיל בנון מנון נקרעים בין טוחר הנשק למילי הנחת ו מק בידי דובר צחיל, מבוים בתיאו וה

חביב ומשעשע עם אלי שיידו וסטינ מער רג. ביים ג׳ון בדרואם. (19.00) שבים חפ.

קים בסינגיר באמצעות משחקי משחקי ומין. תרבח סכס. גם פרוורטי פוש ניליטי, אבל אולי גם זה משהו שנים ד וד (21.30).

# הרצה בינות הרצה

איינשטיין. חביטח הי תנו: חצבת־יחיד של מישא אשרוב משמו. זשבעים שלו מדבר חמדען חומל #שו· על עצמו, תורתו והעולם מנושי אל עמנואל וביים האוורד ריפ שלה,ג ב', ח', חבימרתף ת'א.

בעל שימושי מאד. בחליקור מות־ובדים. קומריה מאת חברים ונה חארים. תסריטאי (אילן דר) מ נון אם (דינח דורון) לאחובתו (רוול הנטו-וצ סיד את שתיהן. ביום אילן אלוד.היו. שביט חיפה; מוכש, זור בכר ים, גלו! ירח־דבש מכושף (\* \*) גין וויל־ דר ואשתו גילדח רדגר לצמד כוכבי תסכי־ ביונ־ליסין ת"א; בי, אילת.

 גדולה כמו החדרה השה הצנת יחיד של רבקה בכר מחלה ויז מנלדו את עצמה במרוצת ערב של מוחים בסלפון. כתבו יחודות הרצבת ומני ש כל מה שרצית לדעת על המין, בוך, שגם ביים. מוציש, ה', הסימה אלי מוזה. תי בצא הצמרוחו על די

שמעמיד פואת ובעצם משוע נקפרה ברוך ביים ומגיש את מחות של מיש רכוש נטוש. הקאמרי מחום שולמית לפיד. אשה בצפון האדן וחידו חריפאין מסרבת להתפנות לויחדים חדשה. רבקה נוימן וענת וקסמן זו מהי זעורגות לשינוי, ביים אחרון אמה מי

סגרת במה 2 א, צוותא תא

רקוויאם למחפכה קטוו, מ

עונה ראשונה

אנולף הקטן. ההאן הנואק חירושלמי שתמודו עם הנים אים

חרושלכת שול ילד מערערת את היותים ול חזריו החשפת את אתבתו הבלת הפקה של האב לאחותו. יוסי וגרעאל ניים א יחודה אלמנור, אורה נואירסון, אילה א ועוד. מבקרנה הצמו סוחומה לופר. איר

אילוף חסורדת, ה' בא שנו. רוקיו (נתן דטני) מכניו או קוויוהוף (רוזינה קמבוס), ביים האנולי הביסת

ליזות. מבקרנו, קופדיוו מציש תיאטרון ים

עכון ודן חקאמרי תיא

תאופסיפוסט, ור ויייני ומסק עות ביותר שמים של ערבו ישראל באפיל ביותר של ערבו ישראל באפיל עות עותר של ערבו ישראל באפיל עותר של ערבו ישראל באפיל עותר של ערבו השיי ביותר של ביות

הדוד וניה חבומה אומו

שירין ואחרים ותערב, מעברות

חקיבוץ, התפררותה של קבונו קפונו בשראל. יצחק לאה כתב וניים שות

נשר הברול (\*\*) חספבה נוסח ארו"ב. חבורת בני טיפשיעשרה מחלצת מטוט של תיל האוויר תאמריקני שוורט בי־ די הערבים. סרט פעולה לבני הצעורים. או־

סילבראדו (\* \* \*) מערבון. דרכיי חם של ארבעה טובים מצטלבות, כדי לחד תלכד נגד הרעים. סוסים, שליפות, שריוי, סאלון – פלוס חומור, מינוס אינייאנים. הם לא הסרים. מטחרים את סילבראדו: קורין קליין, סקוט גלן, קווין קוסטר ודני גלובר. ביים לורנס קסדן, שוות את תכרי טיס. בית דעם, רחובות חוד, נחריה.

● עיסקה ללא רחמים (★★) ארנר לד שורצגור כשוטר החותר אל מיבצר המאפית בשיקאנו. סרט-פעולה. לא מלחיב. ש אני לא רמפורט, הקומל שה 
נים מנתלים את מולותות החומה שה 
מעל סמטל בער הציבורי, עם אנו השה 
מעל סמטל בער הציבורי, עם אנו השה 
מעל מושות באר הארום. היו קילט נים ה
מחזרו של האמר קני היב וארוני ש
תיסב, לדעה מבערני מצ"מ, א"ר, משיל
עבו זה הטאמרי ה"א.

עיר ללא רחמים (\* \*) סיפורו של פרבר־משע נסיך־חשכונה נכנס ללחץ כשוד-בוס־הגדול דורש ממנו לשרוף את בית אמני. וינסנט ספאנו וקייט ורנון בסרטו של עמוס פר. מצועצע. שיעפום ללא רחמים. חוד, נחד

נרון משחם איש ביוני שנותר בו שמץ של אנושיות. לכן הוא אינו ממלא את משימונו כחלכה ונרדף גם עיי הרעים וגם עיי הטר בים. רע. יובליאור, ק טבעון. שבט דוב' המערות (\* +) יתומה

בתרומו של עין בנואל (מכשו שניר. בואב של המרומור (שניאל ילנדו לאחורתם הכני, וה המשו שגרת החוים במשם עם מסומון של החוים במשם עם מסומון סל מלק וארות שלאורים, ומוש קרנ. עונה שניה במרש, א הלוה מת, הכומות הא שתילוני האחרון הקום בים שיוצרים השות של השותים בים

מן השואח ומראיין גרטנים שעמד בן דוסיאה הבי אינונים, 190 שקת היי בערכו לילפת היי בערכו ליל.5 שעות הקרת. מסמן מהיי טאלי, חובה לכל אחד. צרמה 1885 מהיי

שובו של תנוסע השני

תקלה מופלאה (\*\*\*) ממה לכל המשפחה. רובים מאמץ שוא של המשפחה אנושי ונמלט מידי הצבא האמיקה ש סינום סינים. תיאטרון תסימטח. ממדיה סיני וארוסתו היתודיה בתיסבוכת משפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מארוי שיסגל וביום. עם גיל אלון, ששי טעד, עירית שלו ונטע פלוצקי או פירה קנ-טור. מבקרנו: קצב רחוש ומתוח במחתכה

עם פואנטה נשחקת. הערב, צוותא אשדוד: מצש, מתנים רמת־אליהו; ג', חסימטח יפו. עוד. יוצאת פסטיבל־עכו האחרון. מחוח עם סממנים אוטוביוגראפיים שכת־

ביו ענולה שמיר, בתו של חסופר משת שמיר. צעירה מורדת בופוסי אביה גם באמצעות את הדמויות (כולל האב) – ארבע שחסניות. מבקרנו: הצנה מופרכת. הערב, חשימטה

מסכמת התיאטרון כקיצוצי הצגוורת. קב־ רט סאטירי המציג את תווח עתידנו כמדרי

נתיחלכה אינותנית. עם אלברט כחן, שלמח

ושינסקי ועוד. מבקרנו: בדיחות מזוויעות, אבל לא משכנעות. הערב (2 חצנות), ה',

צוותא תיא; מוציש, ויקס רחובות; ב', עין־דר

קימנוס. סאטירה חברתית מחונגריה

שקצרה את הפרס חראשון (במשותף) של

פסטיבל־עכו האחרון. זוג־פועלים נכתש

נמנרסת חמערכת. בורני שביידה כתב, אגר

נס פולדש ביומה והעיתונות כולה שיבחה. מבקרנו: תיאטרון מצויין. מוצ'ש, ג'יה', ואדי

מולנון. ת. חיפת. אמנות בחסדי מיש־

טר. מיכאיל בולנאקוב מננח את צנזרת: שטאלין בחטות מחזה על סתימת פיו של מליור. ישראל משתבצת לה טוב בתמונה.

עם זורון תבורי כנולייר, אמנון מסקין ואחרים. ביים גדליח כסר. מבקרנו: חריף

אקטואלי. א', ב', הקאמרי ת'א.

מאליב חיפה; א', ב', שרת גבעת־חיים.

שופטן כי, אשדוד אשדור.

 מלשתינאית. ת. חיפה. שחקנים ער־ בים ויהודיים מתעמתים במרוצת צילומי הראמר־טלוויויה על אחבת ערבייה ויהודי. ותמודות חלשה של יחושע סובול בחיפוי לחשוטו־בימה של גדליה בסר. אבל לתי-אטרון יש שלאטר. עונת שניח. ג', ד' (ד' 2 צמת) הקאמרי תיא.

שחקנים. קבוצת־שחקנים מתעמתת עם פרשת כפרקאסם תוך עבודות על מחד א שנשאו חטבת במאיליו חוויטנאמי. מתב, עפיי מחזה מאת ג'יימס סונדרס, וגם ניים – חנן יבין, עבודה רצינית, לדעת מב־ קרנו. יוצאת פטטיבל־עכו האחרון. ד', נוח־

החוג לדראמה. ת. חזית, שנתיים לאחר שירדה מבימת התלאטרון לנוער, חד-רה תהצגה בעונה שעברה כחמקה מרטית. אתו מהוא האתו בימוי של מוטל בחרב, מגלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקה הצ־ וח על חייחם. תצנת מנובשת, כתב מבקרנו נסיבוב חראשון שלח. לנוער. חערב, בית־

ש נפש יהודי. ת' חיפה. מחזרו של יהור שע סובול בבישו נדלית בסר, הלילח האחר ויון בחייו של חפילוסוף חיתודי־ועאי אוטו וינער נדורון תבורי), המסכם את תורתו. טו־פמיניטטי ואנטישמי. חתאבד בניל 23, ב־1903. עם יוסוף אבריורדה, ליר אורה ריבלין ועוד. פרטיטיתביקור של

● לונטת קרוצר. בית ליסין, וידויו של בעל קטאי חרוצה בטירונו את אשתו – מני אשר צרפתי, המעלה את שיפורר דעתו

של מולסטר על הנשנחו את סיפורד דענת וניים. המקומן דתל-אביכ": הופר מצויון, משחק מצויון. הצגת יהיד בעונה רביעית. א, כ, מעדון התיאטרון חיפה. שש שעה רקובה. מרים נבריאלי

דשיפרי מלדמן, צלון אחז ברצבי, טופראן; ליאת וולנרמן, חליל; איתי חן, צ'לון נעמר רווליו, צ'לו; רביעיות גרטלר. בתוכנית: הייתו חנדל, טתר, אנסקו, ראוולן ב': רטוטל לכעור עם ניתאי צורי: דפנת חולץ, מקנתר מוכנית: באר. מצארנו וישיר נתוכנית: באך, מוצארט, שופן.

אתנחותא, עמנואל נרובר, צילון אלי־. קום ולנמן, כינור. בתיכנית: באך, קודאי, ראול ה, נוקא רם.

תחוג לאופרת קלת בנגב – אחנ" סיבה אידה". אופרטה של נילברט ליבן. שלוש מערכות על נסוכה פמינים בימוי: חמרה ורדין־מוטלו מנצח: ארי

המכון האיטלקי לתרבות. גיליו גייבנלי ויסקרדי, חליל; מריח צ'צ'ילה פרינה. צ'מבלו. בתוכנית: ויואלדי, באך, קורא

גלינקת, מוסורגסקי, צ'ייקובסקי, ר מוצ"ש, מוזיאון ת"א.

לאטי, בוקריני ועוד.

חתומורת הסימפונית חיפת חליל. בתוכנית: פרטוש, ויואלדי, מוצארט מנדלסוו. מוצ'ש, בית־נגלר קרית־חיים; ו

התומורת הסימפונית פ"ת. מנ-צת: עמוס מלר. מריאנה דורש, סופראן; פאול בלסברגר, צ'לו. בתוכנית: בטחובן, סן־טאנס, מוצארט. מוצ'ש, שרת פית.

ופסנתרן: ז'אן־ברנרך פומייח. מוצ"ש, תי אטרון נים; א', מואאון תיא; תוכנית בי מני צר: יואב תלמי, קלוד פרנק, מסותר. בי, וי קס רחובות; ג', תיאטרון נים; ד', תיכליחתרבות תיא; ח', חיכליחתרבות

תתומורת הקאמרית הקיבוצית מנצח: שלום רונלי־ריקליס. רויטל חכמוב, פסנתר, תוכנית מרצארט. ג' (16.30), צותא

● שווינג בארוק. מיכאל מלצר, חליל, חלילית וחליל בארוק. שלו עד־אל, צמבלו; עדית צבי, פסנתר; גבי וולח, קונטרבאס; יו־ טי פפרלוי, תופים. בתוכנית: חרוטאנס של חבארוק. מוצירות ווואלדי, פלידור, שוניני, מיצירות ווואלדי, פלידור, שוניני, חוסטר ועוד. די, בית־אריאלח ת"א. ש צוותא יים שבת 11:11. קונצרט

כישרונות צעירים, עם אכי תחרות נגנים צעירים עש חלבין. בתוכנית: מוצארט, חיי דן, ראוול, ברחאמס, כאן, סן־סאנס, מנדל־ צוותא ת"א שבת 11:11. אורי

רביעיית ירושלים חחדשת. מר טי שמיט, כינור, יחודה ברארי, כינור; רשי באות, ויולה; שמואל מגן, צילו. בתוכנית: קומיטפון, שוסטקוביץ, שוברט. בי, תיאטרון

רסיטל לפסנתר – אמנון ויזל.בתוכנית: ברחאמס, ליסט, חיידן, רביוסי,

EK TD

認認理

לחקת־הבאלט הרומנית "פנט" שנן" - "אגם תברבורים". הפקח של יצירת מטיפח־איבנוב וצ'ייקובטקי משנת 1895, בעיצובו של חמנהל תאמנותי הכורי אונראף אולו דאוובסקי. 4 מערכות, 50 רקונים ר2 טון ציוד, מייבאים – גלבוע את שתר. מצ"ש, ינור, א, איילת השורר, ב, יפ

● לחקת קול ודממה - טיוטות. חכל פטיפט: תריסר קטעים לצלילי קולאזי מוצירות זוחר לוי, נועם שריף, כוומיטה, פיאצולה ועוח. כוריאוגראפיה של משה אפרתי, שגם נטל את האחריות לעצוב אפרתי, שגם נטל את האחריות לעצוב חבימה והתאורה. המכקרת שלנו: גרעין איבוד. הן תיאטרון יינו.

אלי גורנשטיין -- פעם אהבח לדולת. תי ביתיליטין תרצח. מזא מדבר משתק, שר, דוקד ומנגן (צלו) וווכנית שבטי מן שררי משוררום. מלווים ך נילח חסיר ישירו ופטער) ודורי אמריליו (ניטארת). אלדו: לידור חלחין ואילן וערן ביים. ג' ביתיליטין (מרתף עליון) ת"א.

יון כילך שופן – בלי חשבון, תיאסי רון כילך, בעל משלאני בלימת פוד בחוכי ניתו חרוצית מבקרע לא יצון מנידרו, חק חל כן הערב רינה חולון בוצים הוכליהורבות כמיסן א, די בעד החילל תיא בן רחל הרחוף וחל אשקבון

הגשש מחיוור - בעבור חיקן דילרים. העממי. השלישינה הקלאסית בתוכניתה האחרונה. בנניב: לרוך, עונה שלישות, מערבן בית העם כמר ויתקין מוציש, היכליהתרבות עמוכה ב, שניר

זקרלאטי, בוסריני. ה', בית־אריאלת ת־א.

חסינפונייטה חישראלית ב"ש. מנצח: משח עצמון. פליסיטי פלמר (אנגליח) מצר־סופראן. בתוכנית: חונגר, טקארלטי,

. הקונפדרציה הציונית יים מוצש: שירים אנגליים ואמריסאיים. נרשוו סלינס, טנור; ריימונד גולדשטיין, פסנתר ב': טרלו ירושלים: יחודית ורשבסקי, כינור ולכסנדר קננובסקי, צ'לו; אלן שטרנפלז פסנתר. בתוכנית: בטחובו. דבוז'אס: ד' גיוליו ויסקרדי, חליל; מריח צצילח פרינה. צ'מבלו. בתוכנית: ויואלדי, קוראלי, סקר

חרנסאנס של הבארוק. דוד שמר, צימבלו: מיכאל מלצר, חליל בארוק וחליל מודרני; עידית צבי, פסנתר; גבי וולח, קונס־ רבאס; יוסי פפרלוי, תופים. עורך ומגיש: מיכאל מלצר. ג' (2 קונצרטים), תיאטר

מנצח: נועם ייני; ג'וליו ויסקרדי (איטליה), אודיטוריום חיפה; מנצח: דב שרף. בתוכנית פרטוש, בוזוני, וובר, בטחובן. א', אודיטורי ום חיפה; ד', חיכל־חתרבות כרמיאל.

חתומורת הסימפונית יים. מני צת: מנדי רודן. בתוכנית: חיידן, מוצארט. ד',

התומורת הקאמרית הישראי לית. פסטיבל אמדיאוס. תוכנית א: מנצח

תרבות קרית אתא; א', יד־לבנים ת"א. ורדי, צ'לון משח אפשטיין, חלילן מילכת לקס, פסנתר. בתוכנית: חיידן, ברחמס, וו

חתיאטרון. עונח רביעית. מוצ'ש, חקאמרי

מנישה שיפורים של הגוך לוין. המקומון הל'אביב": גם פני שאינו הקידי של לויון יהמה מן המימנש עם מרים גבריאלי. עונה שלישית. מצ"ש, בית ליסין (מרתף עליון)

אודת וובל רמת־תשרון. חערב: אלוס נילס, נבל, אורות אורבך, קלרנים: דשומת היבים שלה אורב השלום ביינות

אלנדו. חידון מוסיקלי, עורך ומנחה: תחק שמעוני. התזמורית חסימפונית. רבן מכת ערק שטוער, אלחבט רולוף, אורגן: תרות מצראני. משתר, שנד. כי תיאטרון

האקדמית למוסיקה ע"ש רובין ים. שוצרט מיצירות מלחינים מסגל חאר קדמות ליף מעייני פרמונט, קופיטמן שקלים די קמפים נבעת רם ים

ון. באנגלית בי, קרן ביש.

שולמית רון רשנבאום ומככבים טוביה צפיר ודובי גל. ותפקח כמו תעם – דרושים תיקונים. הער ב, דוד הרצליה; מוצ'ש, נחמני ת'א. שאגדות מדגדגות. אוסף אגדות שעוקנת כיד הדימיון הפרוע של עוזי בן־כנ־ ען. סינדרלה, למשל, רודה באמה התרגת. סנדרת גינסון ביימה. ניל אלון ועופר בך דוד מבצעים. בידור משובב, בעיקר להוי רים. שבת (11.00) בית־ברל; א' (08.30), בייס בבלי ת'א; ג' (09.00), מרכז קהילתי נוח־נולן יפו; כ' (11.00), בי"ט ארן ת"א, ז" (10.00), מתניט נצרת; ח' (10.00), מרכז קתילתי שכי שפירא ת"א. ארץ הפלאות של עליסה. חניתה ארועום. אסתי וראובן חיים בחצות עם פיזמונים עפיי ספרי לואיס סרול. מרתק, מפתיע וכובש. לנילאי 5 - 12. שבת (11.00) בילים פילים. תיאטרון תקרון. פסים, נקודות ושאר דוגמאות חורזים את

מערכת היחסום חסבוכה בין ביל ובלחה – פיל ופילה. כתיבה עיצוב והפעלה: עלינא אשבל. מומלץ לפף. ג', ד' (11.00, 16.00) גן

ש בראבו מר כנפו. תיאטרון הקיבוץ. מחזמר מאת מינה איתן (תמליל) וליז מגנס (מוסיקה). ילדים חודרים לתיאטרון מיועד

לחריסה וממריאים על כנפי האשליה. בנג" קום הצנה, יצאת דיישה", כתוב בעיתון.

הארנב מרח' גזר. בובותימוט. ארי

נב מתאמן לקראת תחרות בינו לבין שועל. עיצבו ומבצעים – איליה ורעיה ברנדמן וב־

לח שקטוב. סיפור ימה בביצוע מעולה, לטף. שבת (11.00, 12.30), וניייחושע פארקיהיר

חומה תינ – על הבמה. טדי חפר קות חרצה, שלישיית .כמו צועניי שרח ומר

ארחת קומיקאי ושלישיה של אקרובטים וליצנים. גם תעז לילוש תחיח שם. שבת

(11.00), סכיון סרית־ביאליק: א' (16.00). בית־העם רחובות: ב' (16.00), חיכל־חתר־

כות טבריה; כ' (16.30), מתנ"ט מגדל העמק; ר' (16.00), נילת ב"ש, ח' (16.00), הוד נהריה.

● המלך חלך לישון. קבוצת התיאטר רון. המלך ישן ונתניו אבודים: אין מי שיא־ מר לחם מחילישת

מר לחם מחילעשות אין. קומדיו מנסיקאד לית של קובי ניב. מצגת תובה לכל

וומלד ואני, ת הסאמרי, סיפור אתר

בת בלתי אפשרי בין מלך סיאם הזועף לאומנת ילדיו האנגליה. 98 משתתפים וניצר

כים רבים בחפקה משותפת לתיאטרון הקי אמרי, להקת המחול עינבל" ואנשי שכונה"

חתיקוות. תירגט: דן אלמנור. ביים: יוסי

אלפי. עם: רבקח רו, יוסי גרבר, דפנח אר־

מוני אורי לוי ואחרים. מוציש, איחי, בית

תנטיכה שלא צחקה, הניונה אורי

עים. בעקבות המעשייה על הנטיכה שהו־ בטחה למי שיעלה על פניה תיוך. משחקים

המעבדים – דכנה ושי שוורץ, הכפצינים ניד שח נכונה ווגרבותית. מומלץ לגיל הרך. כ

הקירקס מהונגרי "פאנונית".

היות, לוליעים זליענים. גרים בקרונות ומר פיעים באוחל, כמן שכתוב בספרים. ייבוא

- משה יוסף הפקות שבת (19,30) אי בי, די, הי (19,00 הפקות שבת (19,00 אי בי, די,

חקירקס של סטולי. תיאטרון המריונטות של פארקר. הצבח אורחת מאר נגלית. האו פארקר מאגולית במומע לקטי

נים ולכל חמשפחה עם בובות מסורתיות

מנולפת בעף, עבדת־יד, הסופעלות וניר את לבופים, בעזרת חוטים מלמעלת. כ (11.30) ד' (11.10, 11.00) ה' (13.00) בת־

נסיך־צפרדע. תי הכומת של אילי. אנות וואקים גרים על מצפרדע שיהפוך כבי

סיך בגירטה חדשנית של תבובונאי אילן

סביר. מבערנו: תוויה עליוה, מתוכפת ואני

שתשית. שבת (10.11) ביותא כרכור, מי (10.11, 10.31) מראאון תיא

🗫 בליוון וואוווון והניתה אירועים. תכי

אינירון־בובות יצחק מקר ועדה מירסקי מפר עילים אוואן שובב, שנעלם תמצא בעורתם

של תכרים. חורים שרשימת. נפינלץ לקטנים מאח. שבת, רך (10.11, 10.10), כך מנמון דודי

מרמרלם בראש. תיאטרוו נלתם

עורה ואיצים ויינגרטן ומכווה ליד הפטניר לוקהים את הילדים למסע מרתק בעולם

ש ציפור הומש. מנא ממיקים מבוקם על טיפרה של מוכל שתיות, שבמילו מוכ מה המנימי של הוכרה שירי. תנאלה מיכא לי ביומה את רחל שיין וסיכל הרה הבימי רת: פוש מופלא הפך לפסיכתונות במיש.

שערות תוחב, תיחשרון, בעיקבות

אנדה האחים ברכו של השר, המסיכה ושלי רות האוב של חשד השהור. בובות אובע בהמעלתה של רנו נלקן, שנם עיבות ועוצי

נח. מכקרול התפוח וער: וחב של חצנה. לנים ! ומעלה חיום (600), מופח יכוח

טרון, מומלץ בחום. שבת (11.11)

רוֹר ויכו; ב' (16.30) מתניט ירוֹחם.

בית כיסיו היא

ברידנוזל שכונת־התיקוות תיא.

לכל חמישפחח. ב', כפר־עות.

- תיאטרון־האופרטת ההונגרי

נית־אורון. מוציש, גבעת־חיים, א', יפור.

באלט בשתי מערכות. אגדת גליכלוכית

אם חשבתם שדויוויד בואי וחתרבע" -- טעיתם. סירטון־חוידאו לתקליטונו חחדש יום בפנים, יום בחוץ" חצליח לעורר את זעמם של אנשי מוסיקה משני צידי האוקיינוס. בסירטון מככבים פרוצה הנאנסת במושב האחורי של מכונית ומושלכת לכביש כשלגופח תחתונים וחזייה בלבד ודמות שמשתינה על שמו של תנשיא ריינן תחקוק בשדרות חוליווד. חסירטון נאסר לשידור ב,בי.בי.סי., נחתך עיי חטלוויזיח חאמריקנית וצונזר בערוץ 4 בכריטנית. גם תחנות־חרדיו בארח"ב מסרבות לחשמיע את חשיר בשל דבריו של האמר על בחברה לא־איכפתית". ומה תגובת חבימאיו אינני עושה סירטוניזידאו עבור ילדים בני חמש"...

הולן לולות. הרצח. ערב משורי חמלי חין מרדכי זעירא. מנושים 2 זמרים – יעל כהך לב חזד מור – רינ נגנים. קולות וכלים טבעיים, בלי חוטים ותקעים. הערב, צוותא כפיט; מצ"ש, מעדון זיינרס כרמיאל.

חמשוגע ממונפרנס. שמיריסוכור

תוות תנות. בסיך השירה חלטינית: ממכטיקו מלווח בתאמרת כת 30 נגנים. שמאלץ עטף דבש לרומנטיקנים שבינינו. ר וד, חיכל דמלרבות תיא; ד, תיאטרון יים.

הנוך רוון – אל תתפוס אותי בכולה. טלח חפקות. הסתכלות – בלי מלים – על חאדם של עכשיו. ערביבנטומי מת מורכב מקטעים שיצרו רוזן וזניאי לפין, ללא רבב, פשוש תענוג צוחקים מכל חלב. כך הביקורת. הערב, שביט גבעתיים; מרביש, אחיטוריום חיפה; ב, מתניס יבוה; דן חיכל התרבות כפיס.

חפקות. ויוויים על חבר. עלינו ועל החיים בכלל. נפן מדבר, אוליארציק שר (פלוס ניי טארה) ורמי לוין מצגן (קלידים וניהול מוי טיקאלו). כל המלים – נבן. בידור אשכרת, לרעת מבקרנו. ב, בית ליטין תיא.

מאיר אריאל – שירי תג ומועד 👄 ו**נופל. שירי התקליט חראשון של חמיז**י

ש מאמו. צחתא ת'א אחרתידוק פוליי טיתיחביתות פלציית שניירה כירחת חומי כת לפוקו' מדיני. כתב חלל מיטלפונקט וביום, חלתינו יוסי מרחיים ואחוד בנאי. עם מוי כחן, אריף מוסקונה, אוצד בנאי ואחרים. מבקרונה חשיםיקה מאמי, אבל

מנחם זילברמן – ערה בלי אשי

תולדות עם ישראל – חשלמות לתניקונים, מרוניות רבין שאטירי. פתבר

ן קרות־שמונה; ג', בית־תחייל ת'א; ד', כית־

רחשנינוב, מטיאן, פרוקופייב. חערב, ביתי הרוזנת מאריצה. חפקח קונצרטנטית של חאופרטה מאת המלחין אימרה קלמן. מתנברת מקחלה קאמרית של האקדמיה

מוך הפקות. הרצח. קובי אסף משלב פנטר מיטה ודיבור בדיאלוגים ישירים עם הקחל. על אהבח, שנאה, פוליטיקה ועוד בחומור טחרורי עד מטורף. מתציש, דווקא תיאטרון,

הבאלט חישראלי - טינדרלח. לצליליו של פרוקומייב בעיצוב ברסח ימפר לסקי. תפאורה ותלבושות - לידיה פיני קוס־גני. חמבקרת שלנו: ראוי לצפיית. נם לקיצור ולצבע חי. לקטנים (לא מדי) ולנדוי לים. ב', ני, חיכל התרבות כרמיאל.

יחונתן גפן – על הפנים. שירו

מונאי הטוטר בתוספת לקט מאלבומו השני (גוגלוו עינייםי). לכד עם הניטארה אסך יוי חודי. גורו למאמשה. מומלך, עונה שביעיתו שמיניתו – כבר לא טוטרים. מארש, תסימי

מכמו במוצית תסכסם, מוציש, צוווא

ללן סדו המשת הרצה המצחיםן של סבר ניי (טלוויאה) בקסעי הומנר שלו וטמנו בלעדעה: הערב, ספור קרית ביאליק מציש, בית ועוודים אביחיל, זו, ויקט רתי

ב מילאל את א, סירון, ערך ביים מועי קיר.

ם כיכות

4.4

חמוני אך חביב, מצטרף לקולני כדי לסות

אלקטרוניקה, מקררים, תנורי בישול ואפיה, מחשבים, צעצ

עים, טקסטיל

ועוד.

קורת גג אחת: מוצרי

עם "שקם" השלומים

S

השלומים

השלומים



לי בית וההיטים

LT:

השעות סבתא בת 81, שלא שיחקה יום אחד <u>-ווייה,</u> כמדה תפקיד לסרט ביומיים

בסרט החדש של משה מזרחי, אחבה מובחי, סרט רומאנטי של פעט, חיא גונבת את תחצה לכמה שחקנים ידועים. הסבתא תמטריארכלית לשבט שלם של סיטים רושלמיים, חחולשת בחיוך של חוכמת־חיים לל שולחן ליל שבת, מסמפמת נרגילח אל תוך חלולה וקולטת את וידויי האחבה של נבחתה חשתקנית חטפרדים הנחדרת ברוסטינה מרסילאק. מיהי טבתא רואה חמקטימהז גברת רשלמית קשישה, בת 81, שלא שירוקה יום אחד בחיים, לפני או אחרי חסרט, ושמח

וקיינית וישינסקי. אולי נדבקתי מטוביה

היקדם', מאוחר מדי

עד סוף חשבוע נדע כבר מי זכה ומי הפסיד במירוץ על האירוויזיון. אבל, יש מישהי

אוסנת וישינסקי, שאותרו תראו בליל־שבת

ב-ממני", עושה תפנית מסויימת בקאריירה

ומופיעה בחיקוי זמרים וזמרות מפורסמים,

מאלה שהופיעו בעבר ב'קדם'. בין השאר חיא

מחקח את בועז שרעבי, אבי טולדנו, שימי

תבורי, רבקת זותר, ירדנח ארזי, עמרה חזה,

ריטה, נתנאלה ועוד. לכל חיקוי מחליפה

איפור ותלבושת, פרודוקצירו שלמה. קובי

לוריא כתב לח מלים לשירי החיקוי, שחפכו

לעצות טובות למתחרי־ה'קדםי, עצות שיגיעו,

מה העצותו בתור נתנאלה היא שרה: "גבוה,

צריך לשיר גבוח. מי ששר נמוך ייכשל, אין לו

מח לבוא לבריסל..." בתור ירדנה: "מי שלא

יבוא עם שמלח ארוכח, מי שלא יביא מכונה

עם עשן, חיום כבר אין זמר בלי עשן, מי שאין

לו תסרוקת עם פן, אחר־כך שלא יתחרפן..."

בתור חווח אלברשטיין, על משקל "אמריקה"

מסיפור הפרברים": "כולם רוצים לבלגיה,

תמיד אותו חלום, כולם רצים לבלגיה ולא

חכל בסדר, אין בעיות בקדם־אירוויזיון,

ואם תשאלו למה עצות־פו אלה מגיעות

של נאחט טלוויזיוני מצוי.

וכשר, אבל חריח...

וירוט מבית טוב.

אצלי הכל בסדר, אני תמיד יוצא האחרון".

למתחרים באיחור, תגלו עוד מנח מקובלת

תוכנית החיקויים היתה מתוכננת לפורים,

חסון, חממנה על חיקדםי, והחליט שזה

במטגרת הערב של מני פאר. שמע עליח חנוך

נדיוק מה שהוא צריך כאחד ממופעי חבידור

לערב שלו. כשווישינסקי אמרח לו שלא בא

בתשבון, שיש להם התחייבות מוסרית כלפי מני וכל זה לא הוגן, עשה חסון שריר, הזיז

שלאתר התחרות וחזמין אצל לחקת חנח"ל

משתתפי חתחרות בשנים עברו... חכל חוקי

אולמות בתור הפרח־ליידי ברוצגה של טוביה

המופיעה ביקדםי שורה של חיקויים, על

אוטנת, זמרת יפח ומצחיקה, שמשכיבח

צפיר ודובי גל בתולדות עם ישראל...",

מסרבת לתפוש עצבים מחפרשת. אולי

ונספיק אפילו לשבץ חיקוי של האכח

בתחרות, אם יטתדר. וכששואלים אותח

מאיפה ורדו עליח החיקויים, חיא עונה:

אולי נידבקתי מטוביהו" איך שלא יחיח, זה

את חתיקויים של וישינטקי ליום ששי

מגיעים לשום מקום..." ובועז שרעבי: "אצלי

שמרגישה שזכתה על־בטוח וזו הזמרת

ו העצות למתחרי

שמשחקת בסרט את חדורה, הנשואה לנסים לווקרי היא זו שאמרח כל חייח לרבקה: למה לף תיאטרון יותר טוב תמצאו מקצוע לחיים

אשתר מרנס, אמח של חשחקניות רבקה גור,

והאבא החורג חית מוטיף בשקט: רק זונות חולכות לשחק... עכשיו, בגלל רבקה, הפכה גם היא לשחקנית. וכשחיא נזכרת היום בשבועיים צילומים בהם חשתתפה. היא אומרת: אני כל־כך נחניתי. לא יודעת להיות ארטיסטית, אבל כל-כך הרגשתי טוב...

לסיפור חזח יש צד רבקה גור וצד אסתר פרנס. מצד רבקה זה חולך כך: היא הלכה לפגוש את מזרחי, כששמערו שהוא מחפש שחקנים ספרדים, והמישפחה שלה מתורכיו כששאלו אותח אם חיא דוברת לאדינו אמרה: עד חיום אני מדברת עם אמי בשפה זו. כאן נדלק לו אור בעיניים ושאל: אולי אפשר לפנוש אותחו אני מחפש גם סבתא לסרט. רבקה קבעה פגישח בבית אמה, וכאן מתחיל צד פרנס:

באח רבקה לשתות קפה אצלי עם עוד אשה. אני מכינה קפח במטבח ופיתאום שומעת קליק על־יד הדלת. מה זה, את עושה לי תמונחז תראי, גיברת, אני לא בשביל סרט. זגברת אמרח שאין מה לדאוג. למזרחי עוד 30 נשים לתפקיד הזה, ובטח לא יבחר אותיי מזרחי דווקא בחר בח וגם חודיעו לה שיבוא אליח חביתח לכוס קפה. גב' פרנס: "כל היום חיכיתי לו, לבושת בטואלטת חכי טובה שלי, הולכת לראי כל חצי שעה ומסתרקת. בשש

בערב נמאס לי לחכות, חלכתי ללבוש חלוק־בית ומטפחת על הראש, ואז הוא באי ראה את אצילותה גם ככח וחרגיע אותה כשאמרת שבלי משקפיים חיא לא רואה כלום וגם לא שומעת כל-כך טוב. הראש, לעומת זה, ברוך חשם. למדח את התפקיד ביומיים. עד היום, אם יעירו אותה באמצע הלילח, היא יכולח לומר אותו על־פה. כד חפכח לסבתא מהסרטים. שבועיים

צילומים ליד מגדל־דוד, כל בוקר שולחים מכונית לקחת אותה ומחזירים בשש בערב. מספרים, שכבר ביום השני נתנה הוראות־בימוי לשחקנים ולמזרחי. רק בעייה קטנה חיתה לה: לחכות באפס מעשה בין חצילומים, כמו שרבקח מסבירח: אשה מבית כמו שלח רגילה כל הזמן לעבוד, להגיש, לשרת. אמרתי למזרחי: תן לח לעשות קצת כלים... אבל תוא הזדקף מלוא ס"טיותו ופסק: אמא גדולה לא תעשה אצלי כלים!

## שבט צונג נוחת על הפילהרמונית. ושיהיה לכולם בתיאבון

עד היום חם חיו נוחתים על שוחרי המוסיקח

בארץ במנות נפרדות. זו הפעם חראשונה

שהם מגיעים ארצח בקומפלט שבטי מרשים: בני משפחת צ'ונג מקוריאה, שכוללת את חמנצח־חפסנתרן מיונג ואן צ'ונג, את אחותו חכנרת קיונג וואחא צ'ונג ואת אחותי חצילנית מיונג וואהה צ'ונג הוא מנצח על חסידרה חנוכחית של הפילחרמונית ושלושתם יחד מופיעים לראשונה ברסיטל, שייערך בשעות אחחיצ של ח־24 בתודש. מישתו בתזמורת כבר ספר את הכרטיסים שנשלחו לקוריאה במסגרת מיבצע איהוד מישפחת צונכ 17 כרטיסים, מתוכם 5 למבוגרים, כל חשאר כנראח ילדים. לא ברוו אם יש גם אומנת ואיך מתחלקים הילדים, אבל ברור שחכל נשאר במישפחה. בבית־החארחה של הפילחרמונית כבר מנקים את החדרים, מוכנים לקלוט את חשבט. במטבח ממרסים סירים לכבוד הטבת המחולל ציונג אצלו לא גומרים סונצרט בלי איזה פינאלה מדחים־הריף במטבח, כמו מעדן־הכרוב שלו, כשחוא מגיש ואוכל עם התברים מהתזמורת. כולם זוכרים

לו את הארוחה חראשונה שחכין בבית־

תהארחה, 4 מנות של מעדני המיזרת־הרחוק. עם חרבה חריף צונג שם את המאכלים על

ובתא אני אוהבת אותו. כריסטינה מרסילאק ואסחר פרנס... אהבה גנובה

הבימאי מייקל אנדרסון (גמסביב לעולם ב־80 יום"), 4 שבועות צילומים בארץ פלוס אירופה, בביצוע תברת "ישראפילם", וכנוו שמיכל אנגל, עוזרת הבימאי המקומית, אכרת: הסרט חכי נחמד שעבדתי בו בחיי. את כתר הנחמדות חיא שמה על ראשו של מייקל יורק, אחד מנוקמי המוסד, שהיה השחקן רוכי ממושמע על חסט, שואל כל דבר 8 פעמים, חעיקר להיות בסדר. מי שהלחיץ את כולם היה דווסא רוד שטייגר, תשחקן חיחודי הקשיש, שהגיע מתובר לאשה צעירה בת 27, דומה כמו שתי טיפות מים לקלייר בלום, בעבר אשתו. ישבה אתו ימים שלמים. תירגלה כל חזמן את הטקסטים שפחד לשכוח, שימשה לו מטפלת. הוא הודיע מראש, שאותו אין סיכוי לראות על חסט

מאת עדי נוי

השולחן ואחר־כך חתיישב וטרף בעצמו

לאן אתה ממחרו השיב צונג, בלי שמץ

בביקור אחר שלו שוב ניגן ובישל ומצא

את חמלצר, עם מפית לבנה על השרוול.

חמזרת־תרחוק ועם 17 מלוכסני־עיניים,

מתוכם תריסר ילדים רעבים, האדון צונג

יצטרך לשבור את השיא של עצמו כדי לא

מנהיג הנוקמים של

המוסד לא ידע איך

מצחיק לראות על המסך חקטן סידרת־מתח

בינלאומית כמו -חרב גדעון", עם שחקנים

מתערבבים בשחקנים מקומיים כמו דדי

תאומי, אורי לוי ואחרים. בא לך ללחוש,

שאולי מבלפים קצת, אחי ניבורי הנקמה

אבל, זהו בלוף מבויים מיקצועית בידי

ידועים כרוד שטיינה, מייקל יורק או

אליל־חטיפש-עשרה סטיבו באוור.

שולפים אקדח

מי שלא מספיק, נשאר רעב.

-מבוכח: כשאתה בא ממשפתה קוריאנית

במהירות על־קולית. אבי שושני, המזכ"ל,

הסתכל עליו קצת נדהם ושאל בנימוס: תגיד,

מרובת־ילדים, אתח לומד לאכול מהר מאוד

עזר־כנגד אצל הצילן הסיני יו־יו־מת, ששיחק

מוסיף קידח לכל חגשה ומסרב לקבל טיפ.

חפעם ירוצו שם ארוחות־מרתון שלמות נוסח

בשש בוקר: לכן אספו אותו רק ב־7. גם חודיע, שכיתודי תוא רוצה לעשות את השבר חראשונה בירושלים, עיר חקודש. סידרו לו וויקאנד במלון ⊾ומלך דוד". בַּיוֹם ראשון הופיע לצילומים כשעשן יוצא מנחיריו. אני יחודי, נכוןו שאל ריטורית והמשיך: אז אני חולך להחליף את השבת בנום ראשון. תנו לי לעבוד בשבת. הסתבר. שעברה עליו שבת שחורה במלון. ביקש עיתון, אמרו לו: שבת, אין. רצה חביתה מסויימת, לא קיבל. התקלקל המזגן בחדר ולא תיקור, כי שבת



הצגה קשה לתיאטרון באר־שבע, "תזמורת על תנאי". על תזמורת הנשים של מתנה אושוויץ־בירקנאו. חמעבד והבימאי של הטפר. שכתבה פנית פאנלון, הוא שמואל הספרי. מלבד תנשים, משתתפים גם שלושה שחקנים בתפקידי נאצים, עם תלבושת מלאח וכל הסמלים, כולל צלבי־קרס על חשרוול. השלושה: עמליה לזרוביץ, עדי וייס ונחמן שמטריק. כמו כולם, גם חם עולים בסוף ההצגה להשתחוות לקהל המריע, אכל, בחולצה לבנה ללא מקטורן וסמלים. הספרי ראה בזה עניין עקרוני: לא מוכן שאנשים בארץ ימחאו כפיים לסמלים נאציים.

בבבב לצייר דן קדר התערוכה השחורה היא לא תערוכת־רחוב ראשונה. לפני כמה שנים הציג תערוכה שלמה בכיכר דיזגגוף. הפעם התמקם בפסג' חוד, בין מה שהיתה החנות של מצקין ומה שתחיה חנות־הספרים של .כתר". מציג תערוכת שחורה, ששונה מכל מח שצייר עד חיום. מנסה לתמרן עם הקונקורנציה, שחיה ברתוב דיזנגוף. יש שם ציירי מידרכות לא רעים וגם כנר־רחוב מעולה ושמו תומר תופמן. בין הצייר והכנר כבר נחתמה ברית: לפני שתומר מתחיל את היומית שלו, עם סיבוב כובע, חוא ניכנס לתערוכוז ומנגן לצייר את השאקונה של באך. למקום מניעות אימהות עם עגלות. תינוקות לועסים, כלבים, מה לא. ועם ישראל לא מאבד את עירנותו הביטחונית גם בתערוכה. בשבוע שעבר הגיעה למקום אתובח אילן, ידידה, אלמנתו של הפסל אלי

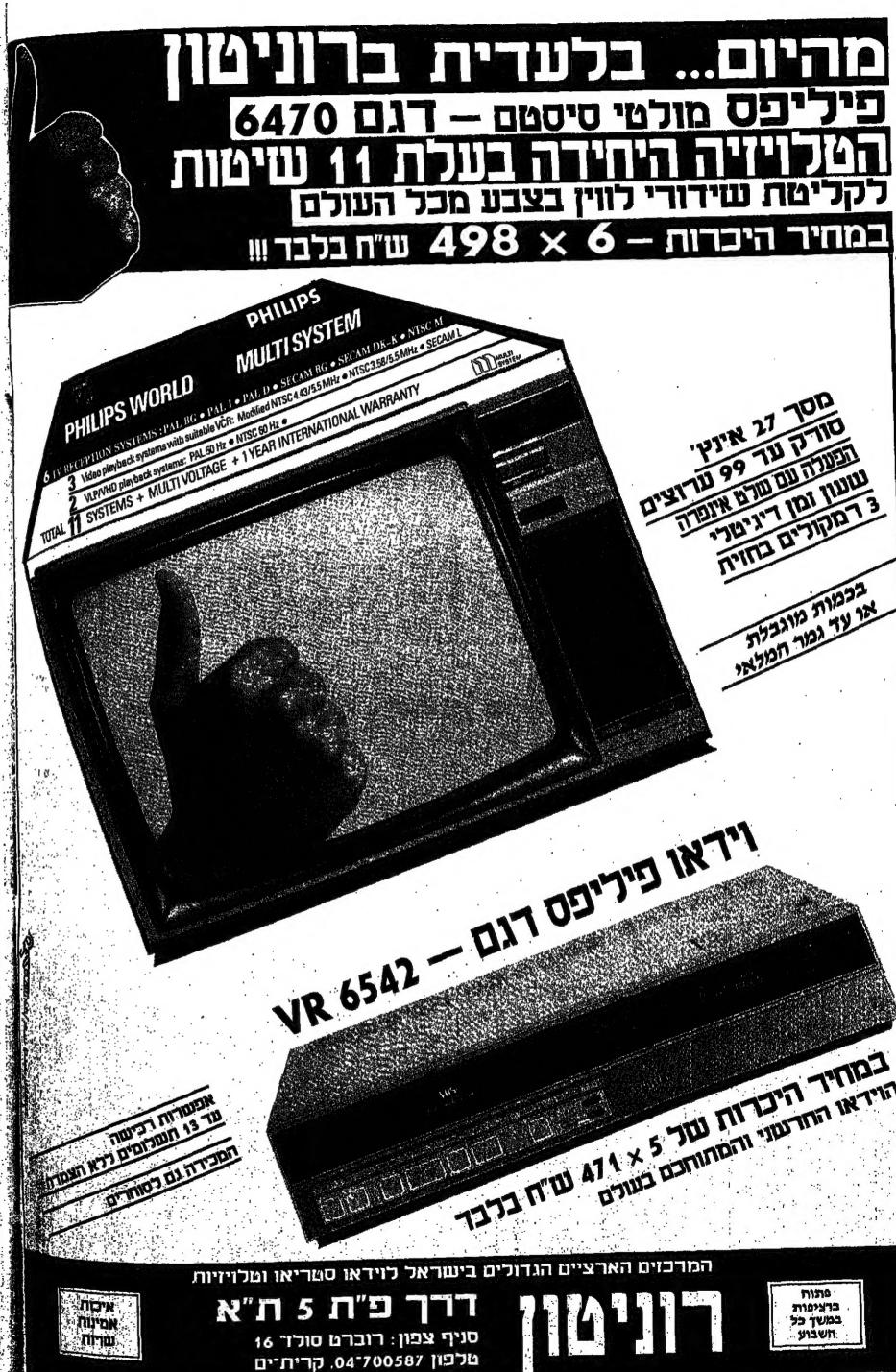


של הצייר בצעקה: בהוי, פצצהר חייחם

אתכעל אתכעל או הרדי נרדיו עד אתכעל

באמת לא ידעתי, אכל יש דכר כות. זתן כליינגינה טעץ מחמאה ה-18, בעל מיתרים ושלידים וידית המסובבת גלגל, שמוחזם על חבר כיים או תלוי על חצוואר. ולמה צריד להעלותו באובן מפני שמפיקי הפרודוקציה תאדירת של הסרט גפוליאור מחפשים בארץ כלי כזה ורצוי שיחיה מחובר לו גם נגר. הכל בגלל הכמיחה לאותנטיות של מלחין חמוסיקה לסרט, חלוא וזוא קרל דיוווים מחפילוור נענית של לונדון, בחלכן השלישו של חסרט נראח על חמסך נען שמנעים את ומנס של יושבי לשכתו של סן יויסט עיארושל רובספייר בחפעלת שלטון חטירור באחר חמחתכנה. בעוד סן דיסט קובע את מיכסת תראשים הערוסים לאותו יום, פורט תנגו בעדינות על חחרדי גרדל דייווים חיבר מנגינה לאותה סצונה ובלונדון וכן מצא נונית

שביצעות אול חקטע על חכלי המפורי. עכשיוי חעביר את חקריאת לארץ. מי מכיר מי יודע מלחרדיינרני



## סרטים חדשים

# המתבגרת

המורדת": קלוד מילר חוזר אל כאבי גיל ההתבגרות, עם בתו של הזמר השערורייתי סרזי גיינסבורג והשחקנית גיון בירקין. אובדן האשליות

שרלוט גיינסבורג, ילדה בת פחות מ-15. בת 13 היתה כשעשתה את הסרט "המורדת". חורים מפורסמים מאוד. סרז גיינסבורג זמר צרפתי חסר קול (גם חן אין לו, לעומת זאת), חמוכן למכור את אמו, אשתו ובתו גם־יחד תמורת איזו שערוריה עסיסית. עם אשתו שר סימפוניח מלבבת של אנקות, נניחות ויללות של חדר־מיטות: אני אוהב אותך, אני כבר לא". אשתו היתה גייין בירקין, אמח של שרלוט. כשעוד היתה אנגליה צעירה, בגיל בתח חיום, שיחקה זנזונת צעירה בסרטו המפורטם של אנטוניוני "יצרים". אחר עברח לצרפת, פנשח את ניינסבורג ולאט־לאט הפכח מכוכבנית לוחטת ופושקת שפתיים לחות לשחקנית מעולה. שרלוט נראית פיזית כמו

אבל – איזה כישרוו. לאחרונה, אין חיא נוטשת את עמודיחם הראשונים של עיתוני חשערוריות. בת 14 וכתח באוסקר (ה-טזאר") חצרפתי. בצדק. ילדח מוכשרת מאין כמוח. אחר־כך ניצל אותה אביח חמעצבו. שלא ינית לחזדמנות כזאת לחמוק מבין ידיו, אולי מאיזור־חלציו. בשיר בו נרמזים יחסי גילוי־עריות בינו לבינח. ורק לפני כמח ימים נתבשרנו על תוכנית שטנית, לפיח זממו כמח צעירים בני טובים לחטוף אותח בדרכח לביח"ס ולדרוש

הכלאח של שניחם. אולי זרו לא יופי גדול,

עבורה כופר גבוה מאוד. הם נתפסו כשחתנפלו על שוטרים, כדי לחשיג מדי משטרות. אביוה תאינם ניצל אף אירוע זה בדי לעורר את רגשות הציבור חצרפתי, בתארו בפרטי־פרטים את הגורל חמיני שחיח צפוי לבתו אילו נחטפה.

אבל, כל זה בעצם לא חשוב. מח שחשוב הוא תכישרון, ומזח נטלה חעלמח גיינסבורג כמויות־ענק. ילדה לא יפה, על־כל־פנים לא לפי כללי היופי חקלאסי (משום כך צדק חבימאי, כשהעמיד מולח איזו ילדת תלומות ממש מסרטי פרסומת, כדמות האלטר־אגו שלח, הפסנתרנית חעשירה), אך בעלת פנים מרתקים, שכאילו נוצרו כדי לבטא את אי־הנוחות של גיל חחתבגרות. התמזל מזלה

ומי שנטל אותה כדי לחציג את כישרונה הוא בימאי צרפתי רגיש ועדיון בשם קלוד מילר, שידע כיצד לעבוד אתח. קלוד מילר חוא משורר חחתבגרות חכואבת, האחבה חדואבת והחזדמנויות

המוחמצות. את השכלתו הקולנועית עשה כעוזר־בימאי של בימאים צרפתיים רבים. בעיקר של טריפו. ממנו למד אנושיות מהי, וכל מח שהמורה ההוא ידע על רגישות. והוא

שני סרטיו חראשונים, דראמות עדינות של חתבגרות ואחבה נואשת, חיו ממש נפלאים: הדרך חטובה בה הלכנו", תיאור חיים ואחבות בקייטנת קיץ, ונאמור לח שאני אוהב אותח". שניחם מתרחשים באיזור

תתררי של צרפת, ליד חגבול השווייצרי, כמו סרט חדש זה שלו.

בעקבות חכשלון חמיסחרי האדיר של סרטו חשני, פנח לבימוי של סרטי פרטומת (וחצלית מאוד) ולאחר־מכן לסרטי מתח ופשע. חראשון, "תקירת לילית", תיאר עימות בין שוטר לבין עורך־דין, על רקע אונס ורצח של שתי ילדות. חשני, "זרח בעיר", חיח סרט גרוטסקי, רצוף גוויות ותאוות משונות, שחראה את המבוי הסתום אליו נכנס מילר. עם "חמורדת" חוזר מילר לעולם סרטיו חראשונים, חתבגרות, ניצני האהבה,

תחושות האכזבה, הגילוי הכואב הראשון של עולם המבוגרים. אומרים, שיש קשר מסויים בין עלילת חסרט לבין חמחזה האמריקני הנודע של חטופרת הדרומית קארטון מקאלרט, .חבר לנישואין". שרלוט היא נערה החיח בודדה בבית אב אוחב אך מחוספס, אלמן חסבור ששרלוט כבר מבוגרת מדי למחוות פיזיות ישירות עם אביח. אחיח מתייחס אליח ברשעות מסויימת, וגם חבריח ללימודים

מעצבנים אותה. חברתה חיתידה חיא ילדה

חולנית בת שמונח, הנסחבת אחריה לכל

אשר תלך (מגולמת בתום ובכנות על־ידי

פגישה מיקרית עם ילדת פלא, פסנתרנית

חמבוסט על יופי, כישרון, עושר ואושר.

בגילה, מאפשרת לה לבנות עולם של חלום,

בדרכה אל אובדן חאשליות והתמימות, חיא

מגששת גם את צעדיה הראשונים עם המין,

ובסופו של תחליך יתמוטט העולם חדמיוני

אותו בנתה וחיא תישאר עם המציאות.

מילר מצטיין בתיאור חמציאות חקטנה

בתו חמוכשרת של צלם קולנוע צרפתי

העמוקה ביותר בעולם. העצים, מסתבר, מזדקנים זקופים. ישר מרונפטלין שלפו אותם הפעם, והם נראים

*"חשוחים שכאלה":* ברט

במותניהם. מה עושה ה"עוזי"

חשיר המלווח את הסרט כבר נכנס לעובי

חקורה. "כבר לא עושים אותם כאלה".

מהמהם הזמר הנונה. כאלח. כמו ברט

לנקטטר וקירק דוגלס. כוכבי ילדותנו.

הקשוחים הנצחיים. אלה חשולפים עוד

בטרם אמרת "ברט לנקסטר". תאחד עם

המבט תנוקשת, חשני עם גומת החן

לנקסטר וקירק דוגלס

מוכיחים שכותם עדיין

בשוד הרכבת

נחמן אינגבר

לצד הזוג הגדול. את אלי ואלאך ואת אלכסיס סמית, כוכבנית משנות ה־40 ות־50, כולם במצב טוב, מה יש להגיד. לא זורקים אוטו שעוד נוסע, מחז

ב..קשוחים

שכאלה". ום

דונאלד רייגן

זקן, ועדיין

עובד

, 40 מ"ר גרמניה": דיכוי פועלי ה"שטחים" בגרמניה, דיכוי האשה. דיכוי האדם ע"י חברה שמרנית. אור השמש אינו מגיע

40, מיר גרמניה' הוא שרט גרמני שנעשה ע"י תורכים ונוספר על מצוקת תפועלים הזרים ומישפחותיהם בארץ האיומה ההיא. לגבי צופים ישראלים הסרט אינו יכול להיות תמים. לפחות לא משתי בחינות. גם אם נרצח להתעלם מכך, הסרט מדבר אלינו במונחים של ימים נוראים משכבר ושל מצב תיהודים בגרמניה ההיא. האם קיימת נרמניה אחרתו התבוננו כסרט והסיסו מסקנות בעצמכם. במקביל, מזכיר חסרט תופעות חאופייניות לארצנו הסטנה. כאילו עשה בימאי ערבי סרט על מצב הפועלים מן השטתים בתל-אביב. תוויה קשה, חטרט,

תאופים באשר הוא בימאי תורכי בן 36, שזח לו סרטו העלילתי הראשון. סשה לתאר סרט מצומצם יותר, זול יותר. 80 זיקות של סרט על דירח של 40 מטר־מרובע של אדמת גרמנית, עם כמה תוספות (מיותרות) של פלשבקים כנו העבר בתורכיה. שתי דקות לכל מדר. חסרט כמעט אינו יוצא מחדירה האפלולית, שאור חשמש אינו חודר אליה לעולם, המשקיפה אל חצר אחורית מדכאת

דורטן, פועל תורכי בודד וידוע־חולי, כבן 40, קונח בכפר־חולדתו את בת־דודתו טורנח, בת ח־18, לאשח. הוא מכיא אותח לדירתו חקטנח והעלובה בחמבורג, שם הוא נועל אותה כחיוו, אינו מרשת לה לצאת בשל התנחנותם הנלוזה של חגרמנים והופך אותה לשפתח הרופה. היציאה של טורנה

אל העולם הגדול הופכת לעונש של

ודאי לא בגרמניה הארה לת לחלוטין,

מאטר־עולם. טורנה, שאינה יודעת לשאול.

מסבלת את הדין. מדי פעם היא רוטנת, לרוב מתכנסת בעולם חלומות, פה ושם

מנסח ליצור קשר עם המציאות חקשה

אנו במתיצת שתי דמויות בלבד, שהאחת

כמעט ואינת מדברת. באשר מדריד חיטב

את שחקניו, אכל חמשימה נותרת קשה. רוב

חזמן אנו נמצאים באמת בדירה שנודלה 10

מיר, בימאי חטרט, שלמד גרפיסת ועיצוב אמנותי, מפצח אותנו בתשופת לב חמח

לפרטים, בעיקר לאביזרים קטנים, ומעל לכל לצבעים החמים והצעקניים של פיסת

אוריינט זאת בלב־ליבח של חמבורג חצונות

והבלתי אנושית. גם תנועות חמצלמה שלו עשירות וכוכורות ומפצות מעט על דלות

דוגמאות מאלאנות של גאננות, אך דוגאנות

ברקע כל חזמן. כתברואשטוו הריף לא פחות נגד השמרנות ומוראת וחנבערת של חתברוו מתורכית חמטורתית וובעל חכולו

אינו אדם רע לחימר, הוא רוצה לחסוד

בערותו חיא חמוליכח אשח א אל חמצב תנואש בו תמצא עצמה בסוף חסרנו. זה גם

בתברואשכנת תריף נגר דייכוי וואשה

וניצרלת, סרט כעניין, שכמיות כל מגבלתיו. ראוי בחוזכט לצמייה. אולי גם לקח לקולמענים שלנו. טרטים וולים ומשוטים

אינני בתכרות רעום יותר מאחיום חשמנים

וחשבעים (תמשך בעמי 114

כשושתו את החוויות הנור אות שעבר. אולם

כתב האשמת חריף ביותר נגד האופי חנרמני, הקטטניות שינאת חזרים. אין ממש

טביבה, ופעם אף מעזה לגזוז את שערותיה. טרט קשח, כמעט בלתי אפשרי. רוב חזש



חחומר

גרמנידו". היציאה לעולם לעונש של

7"2 40.

כמו חדשים, גאים, מחוייטים בחליפות המבליטות את גיזרתם הצרה, בתשרוקות קשוחות המגלות את שער הקרקפת שלחם כשחוא עדיין נושא בעול. מח יש לדבר, כאילו לא עבר דור שלם מאז הַ דו־קרב הגורליי שלתם באו־סיי קוראל. כמו שהסרט טורת לציין: גגם רונלד רייגן זקן, ועדיין עובדי. אט הוא יכול, אז למח לא הסג סרט רייגני, איפוא, הצדקת חזיקנה וערכיח בתרבות חסוגדת לנעורים, לכוח גברא,

לקשיחות. זקנה ששמרה חיטב על נעוריה (אלכסיס סמית) ואילו דוגלס, 47, מסבל רצף של עבודות עלובות ואלות, אך גם מדריכת אירובית בעלת גוף ברזל, תסוחטת ממנו את באמת כל זמן שחוא מתאר חיטב כיצד

הזקנים להוכות שכוחם עדייון במותניהם. הזוזרים שוב על שוד חרכבת הגדול שלחם: חבריתה היפה בחתר בטרט חיא כמעט

שרלוט נו ונשבורג. מרתקים. שכאילו

קירק דוגלס וברט לנקסטר יוצאים בלתי מוצלת של רכבת ועתח משוחררים על תנאי. לנקסטר, 22, מוכנס ע"י קצין חמיבחן הצעיר שלו לבית אכות שם הוא מורד בחוקי המקום וזוכה בקסמיה של אונו חאחרון. חשרט אומר דברים יפים החברה האמריקנית העכשווית, רדופת מולחן הנעורים, בתנכרת ליקנית ומנסח לגרש אותם ולחוציאם מע העולם. לאחר ההפתקאות רבות מחליטים שני

ישראלית לנקטסר, שרדי המשאיות ותרכנות מסתפל בתת הממקלן עלוי שברשותו ואומו שישום חיית לפני 30

הצומה הנאור נוהה לפחות עוד שני זקנים

ביכות

לילות

או עד גמר חמלאנ 

וחיומיומית של חיי העיירה ודמויותיה, בעיקר בתיאור עולמה של הנערה חמת בגרת. נעים לראות שוב בסרט את ברנאדט לאפון, אחת מגיבורות הגל חחדש הצרפתי, בתפקיד סוכנת־הבית. גם חיא זכתח ב,סואר". גם חיא בצדק.

"המורדת". נוצרו לבטא של גיל



הנפשות שפעלו בהפקת גודיק, 1966

איפה הם היום? • אריק לביא. פעיל על חבימת. צעיר בן 60. עלא כיפאק. • נחמה תנדל (שהחליפה את רבקה רז כמלכה). גרמניה. חיה

עם מישפחתה בעיירת־לוויין של המבורג. • מיכל פרס (חבת, תפקיד משוחק חיום בידי דפנח ארמוני).

• דני בן־ישראל. מזמר, מופיע. חי ובועט בתל־אביב. • מישפחת גודיק. אלמנח, בת, בן - חיים כולם באירופח.

(משך מעמ' 13)

# היה היו

*אמיגוס":* 3 כוכבים לא־יוצלחים 3, של סרטים אילמים נקראים למשימה אמיתית. בין ממשות

.3 אמיגוט" חוא טרט לפורים, שהשתחת יתר על־חמידה ולכן ייאלץ לאכול מצות. חסרט מספר על שלושת פתדנים חייכניים, רכובים על סוסים, שלבשו מסכות של אמיצי לב ומופיעים בקולנוע האילם כצוות מובחר העשוי לבלי חת. כרוח חימים חחם. חם מסייעים לאביונים ולידועי־פוגרומים לגרש את הרע וצמא־חדם מקירבם, וכל זאת מבלי לגבות תמורה כספית כלשתי על טוב ליבם ומפץ ירם. את חכספים הם מעבירים ישר לליב"י.

יום אחד. חם מפוטרים ממשרתם ככופבי קולנוע. במקביל, חם מקבלים פניח מנומקת מאנשי כפר

נוסח וודי אלן ("שושנת קחיר חסגולה").

המישנה. את המקהלה. 250 איש מהשכונה משתתפים כהצגה. משפחות שלמות. הורים וילדים, זוגות, אחיות ואחים. חכר וחברתו. כל תפקיד מלוחק פי־שלושה. שלא יהיו פנצ'רים. חלס מתפקידי־המישנה הם תפקידי־ילדים. אחרונות. אברהם צורי, המנחה את להקת המחול (ענבל)בכוריאוגראפיה

ונאתו, ככא גבול. כאן חוא מאופק יותר ועוסק בעיקר בחשיפת שיניו חבריאות. לצדו משחק ציבי ייוז, שתמיד חשבתי ששמו חוא מין חלק־חילוף למכונית אמריקנית, אבל פיתאום מסתבר שיש לו פרצוף מלא גומחות וחיוכים. חשלישי הוא מרטין חנקרא פרצוף.

גיותן לנדים חית פעם בימאייכוכב, אמן הקומדית חאנרכיסטית האמריקנית. נחג לביים רצפים של פארודיות סחרוריות, ששיגעו קחל של מכורים לכוכבו חגדול, בלושי חמטורף. מאז מות כוכבו, החל לנדים לחתמסד. חחליף את חוסר חהגיון בחגיון מסויים. האם מועיל החניון ללנדייםו

"ג אמיגוס". סטיב מרטין, צ'בי צ'ייו ומרטיו שורט. צוות

לבלי־דות נגד תשורדים חרעים

סיאם (תאילנר, היום). אחבה, השפעות הדדיות. אצל גודיק, ובמערב בכלל, עוקבת החצגה אחרי אנה ומה שקורה לה שם. אנחנו עושים את המצגה מנקורת התצמית הסואמית. מה קורה

רצינו. הלכנו על גדולי

לא מחזח פרונטאלי. לא עומדים הקאמרי, ולחשומע ינעם.

"המלך ואני", פרודוקציה ענקית, קורמת אור ושירים בבית־דני. פרוייקט קהילתי. לצד הכוכבים, ישתתפו במחומר 250 מאנשי השכונה. גם ילדים. "הלכנו על גדול", כך הבימאי, יוסי אלפי. יש גם מסר: "מיזרח ומערב. תיחכו אינטגרציה". לא חוסכים כסף. רוצים שיהיה פרפרקט

מאת עמנואל בר־קדמא

צלילים המוכרים של "המלך ואני" יישמעו מחר בערב, לראשונה זה שנים רכות, כפני קהל ישראלי. רכים מהצופים, ולא מעט מכין 98 המשתתפים כהצגה, לא שמעו על - גיורא גוריק. לתפקידים הראשיים רבקה רז ויוסי גרבר - יש, אולי, נוסטלגיה. אריק לכיא, מי שהיה ראשון מלכי סיאם בהפקה של גוריק לפני 21 שנים, יישכ אולי בקהל. הקאמרי מחרש את זה. מחומר זה לא ז'אנר טבעי לתיאטרון רפרטוארי. "הגישה היא חברתית", אומר מנכ"ל התיאטרון, עודד פלדמן, גאנחנו עושים את זה בשכונת התקווה. פרוייקט קהילתי. עשרות תושבים משתתפים כהצגה. ההצגה עומרת במרכז חיי השכונה. לעולם לא היינו הולכים על זה

בפרישמן־דיזנגוף". הקאמרי רואה בפעילות שלו

ענכל. התלכושות המפוארות מלונדון.

אורקולית (שקופיות מתחלפות לפי

סדר ממוחשב, עם בימה מעוצכת בידי

אריק סמית. תרגום חדש של דן

המוטיקה של הקאמרי, הוא המנהל

להפוך את 'המלך ואני' לחווייה

שכונתית. דבר ההפקה הופץ כשכונה

בכל חדרכים האפשריות וכולם הוזמנו

להשתתף. מי שבא, כרוך הבא. הניפוי

נעשה תוך כדי עבודה. גם הבימאי,

יוסי אלמי, נכחר, בין היתר, כזכות

ניסיונו כתחום התיאטרון הקהילתי.

לידו עוד ארבע דמויות מוכרות

לנצ'ינסקי, ברכה הרשקו, ליאורה

השכונה נותנת את כל תפקידי

בית־דני, שכונת־התקווה, חזרות

המיובאת, עשה את זה גם לפני 21

- מודע החלפותם דהוקא על יחמלך

חיפשנו", אומר אלפי, מחומר

גרנריוזי, ושיהיה לו גם מסר. יכולנו

ללכת על קובלן, או משחו מקומי. לא

שנה. מאו זויקה שיכה בוקנו.

מהתיאטרון הקהילתי:

מרמור ושמואל אבן צור.

כתיאטרון עירוגי. "העירייה רצתה תפאורות משולבות של מערכת להחיות את המרכז התרבותי־קהילתי בשכונת התקווה", אומר יוסי אלפי, וחקאמרי נענה, על הרמה הגבוהה. ביותר האפשרית. מחזמר על כל חוקיו אלמגור. מישה בלכרוביץ, איש ודיקדוקיו. מפואר. עונה על תכיעות־הסטנדרד המחמירות כיותר".

השקעה אמנותית רצינית. מלכד רכקה רז ויוסי גרכר, גם אורי לוי, דפנה ארמוני, גכי שושן ואחרים. עשרה תפקידים כידי שחקנים וזמרים מיסצועיים. להסת מחול מיסצועית,

מקסיקני, שראו אותם בקולנוע, שיבואו לבער את הרע גם מקירבם. כנופיית שודדים רעים מתעללת לחנאתח, באנשי חכפר. חשלישיה חמטומטמת סבורה שמדובר בעוד מיבצע קולנועי, מלחמת צללים באוייבי רות, חכפר חרי יודע שמדובר במציאות – וחרי לכם הקונפליקט חנצחי בין ממשות לבין אשליח, כמעט

שלושת האמיגום חם שחקנים קומיים אמריקנים, שבאו מך חחצחקות בטלוויזיה, נחתו בקולנוע, ומאז חם משעשעים כל דיכפין. ראש וראשון ביניחם חוא סטיב מרטין, שאף חשתתף הפעם בחפקה ואפילו תרם את חלקו, כמקובל עליו, בכתיבת התסריט. מרטין משגע כרגע את חקחל בתפקיד רופא־שיניים סאדי בסרט תנות קטנה ומטריפח". שם הוא משתולל

שורט, רצף של שיניים חייכניות המקיפות מעגל סתמי

- ומתר דממר של ידמלך ואנייז מיזרח ומערב, תיתכן אינטגרציה. המחומר, כידוע, הוא סיפורה של אנה, מורח בריטית שחגיעה לחצרו של מלך



מול הכחל ושרים את הפיומני הפיזמונים משוחקים, שעה שהַעְּלְיַל מוסיפה לרוץ. ההצגה כסיננון קול אין ריסולכים. אין פאוות של אַאל הכל ברצף". יוסי אלפי. 41. שיבה ורקה נפניו ובוקנו. שנים היה שחקן זה 20 70ה עוסק בתיאטרון קהילתי תולה

בשרה, בעיקר בפררס כץ אחרט ל מישור יותר רחב. ייסר עשה לתיאטרון שהילתי. ליפר את הששח באוגיברסיטה, כתב על זה ספר מוע שירה. "איך עושים עיראקי". הַּוֹּאְנַיּוֹ מעורבות בתקופת ההתעורות העדתית, אבל שמר על פסח מתונות. ברציתי, הוא אומן הים כיבושת, "להיות שווה לאחיים מ להיפרד מעם ישראלי. להוכיה הלג כאלה, שדיברו לא על רק תחנות מיורחית נפררת אלא גם על פרי

אחרי שנים של תיאטרון שללם ועסקים (אופנה – 'אלפיימולל') לחיאטרון המיקצועי. כבימאי נקק ביים את שותף לווג מתחו עם שי אליאן וששון גבאי, את בהללוה לישון". עמר להעלות, בבית ליפק א הסרחר מונציה", עם ארוה אלים. מכיוון שומסביר אלפין אוה ביתיליסין נרתעה מגרעון תישעה

"ההצגה עומדת במרכז חיי השכוו לעולם לא הי תולכים על זה

בבית רני עוסק אלקו בקנה מידה ברול הרבה לוגים

אני מרגישי, הוא אומר, שמונו גייסות. מאות אנשים נראות כמן חצנה, כי כל חמשו ממלאים את האולם יותא בוויק מה שמעסוק את חוניאקות. היא המיקצועיות וחליטוש פרפקט שלא יהיה שום ברדרויי בהתקווה לא מספ פלרמן מרבר על השקעון בסרריגורל של 120 אלף מחומר עם עתיד לא ברוד ואיפה, מרברים על האמני בפארק היהסה אבל או השרוייקט הקהילתי בעייו. מכחינה לוניסטית ופוע שהקאטרי מהאמן כאן בעשית למלך ולחצרו, אחרי שנחשפו לבוערב, ...עלובן החיים: סומר מאחול ל לאנה, ישירו, העונה חובה של

opposition and the second

לנוחותך סניפי הבורסה לתכשיטים, פתוחים בשעות מיוחדות, לקראת החג.

**9.00^20.30** בימים א׳־ה׳ פתוח רצוף

שעות פתיחה לקראת החג:

19.00 במוצאי שבת

9.00 בימי ו' וערב חג 9.00 בימי ו'

יכובדו כל כרטיסי האשראי.

• 04-727523 • בארישבע: רח׳ הרצל 112 של 98 הצפון: דרך עכו 14. קרית ביאליק, טל 93-727523 • הצפון: דרך עכו 14. קרית ביאליק, טל 93-727523 • מל־אביב: דיזנגוף 98 (ליד הככר). טל 93-746194 • בארישבע: רח׳ הרצל 112 טל • 03/5053545 (פינת קוגל), אי היינושלים: בן יהודה 4 (במדרחוב), של 231524 • **מזלון: סוקולוב 54** (פינת קוגל), של 35953545 • מל 3595524 • מל 3595624 • מל 3596624 • מל 359662 • מל 35962 • מל 359662 • מל 35962 • מל 359662 • מל 35962 • מל 359662 • מל 35962 • מל 359662 • מ טבריה: רחי הירדן פינת הבנים, טל. 252027 60 • חיפה: רח<sup>י</sup> הנביאים 16 טל. 111669 10 • רעננה: רחי אחוזה 104 טל. 25495 250 • אשוקלון: בנין שקמים, הנשיא הראשון טל 38764 251 **אילת**: מרכז מסחרי שלום. טל. 38764 759



מטורף על כובעים ועל שמדטוטים צבעוניים. יכול להיות חביב לרקדנים וכעבור דגע לעדות עליהם. קוראים לו "קאלאם של הבאלט". מוקף תמיד מראות. בסוף שנות ה־40 שלו ועדיין מופיע בקצב מטורף. הריחוף שלו כבר לא מה שהיה פעם – הכאריומה כן

> מדהימים. כאלה שעושים ארארור לכוח המשיכה. אבל, חדילוג ששם אותו על חמפח העולמית. כסופרסטאר לא התרחש על הכימה, אלא דווקא בנמל-התעומה הבינלאומי להיכורו'ה, ב-1961. להקת חבאלט הרוטית הנורעת "קירוב" מלנינגראר עמרה לחזור מטאריו לרוסיה, אחרי סיור אירופי מוצלח, כשאחר מכוככיח, רורולף נוראייב, דילג מתוך קבוצת הרקדנים והפוליטרוקים המלווים, נות בורועות השוטרים הצרפתים ואמר לחםו לא רוצה לרוסיה. רוצה להישאר כאת

מאז, חסך לדארלינג הנערץ ככל בימות המחול של המערב החופשי. ותרוסים לא אהבו את זה כלל. בעקבות נוראייב הגדול קפצו רבים וטובים. שבחרו בחופש ובקאפיטליום-המשלם כדורך חיים. רי להזכיר את בארישגיקוב וגודונוב, שמומחי-מחול טוענים כי הם עולים על נוראייכ כביצועיהם הבימתיים. אכל, שום השוואה לאימחניפה לא נכולה לגרוע מזכות החלוצים של רודי, מהאארה הכוכבית שנדבקת לאישיותו הכאריומטית. פשוט. נולד עם זה. הנטיך הטטארי הפראי, מפרובינציה נירחת. גם כשהאכא, קומיסאר קומוניסטי חמרר־ טבר. ראה את הילד רוקד ומקפץ מול הראי במגפיים מרופטים ואמר לו: נייטו – זה לא עור לו. כשרודי מחליט - רודי עושה. כך כל החיים.

גם כמולדת הרוסית עבר את מירוץ המיכשולים של הקאריירה בדילוגים מדהימים. ממחוז באשקי בו רקר בלהקת הסולקלור המקומית, יצא כעלם ללמוד את סורות המחול הקלאסי בלנינגראך ובמוסקבה, ניקלט בלהקת "קירוב" הנודעת ובגיל 22 היה אחד מכוכביה חסולנים. גם במסגרת הקומוניום השיוויוגי חצליח להתיז זיקוקין סביב עצמר. כשהלחקה יצאה לסיור אירופי גדול וחמבקרים גילו את רוריהכוכב, הרגיש שוה הומן לפרוש כנסיים מערכה.

הרוטים לא שוכחים לו את העריקה, זה 26 שנה. נוסה במה פעמום לחזור חביתה, כדי לפצוש את אמן חישושה, ניסה בכל מיני דרכים להוציא אותה . הסומרלאטיקים פשום לא הסטיקו למבקרים, החוצה והתשומה התחווה שסיבלו בייטו מה ישאחבו ועליכלות את הצוווף של השנים על לציפורום צואר לתקריב משהו, בשכיל שחומש יחבימהו חשבריריות הצפבה והמהחפם שלה, בירי לחודת אינות שאתת הצח בשביל הזכות לחיות המואה הפראה השקרים של הבשלה משותם בשלוסיבלים השלום בם במל מל שלום בם במ מלומה של עובה על שנה המושלה לו את החתיימים במל שנים היו הקוב המנשלה של הבאלם המעופה שבהן היה מומך המאות להאות המושלה שונה בחל המאות המואה מומך שהוא החומו להאות המושלה שבהן היה מומך שהוא החומו להאות המושלה של הבאלם המעופה שבהן היה מומך במוח מומף במוח מותח מומף במוח מומף במוח

ראשו ועל תנועות הצוואר במבט זר לחלוטין. בוחן כל תנועה במראה במבט

הופיע עם לחקות המחול הגדולות והחשובות בעולם, מכצע כחן פראי את כל התפקידים הגבריים במחולות הקלאסיים הירועים, החל באגם המרבורים, ריימונדה ומסצח האגוזים וכלה בדון קישוט, רומיאן ויוליה ופולחן האביב. לא נשאר מובטל יום אחד. מייד לאחר בקשת חמיסלט המדיני בצרפת התקבל כסולן בלחקת המחול של במאריו. גם לשם לא הביא רוח חוישה אן מהפכנית

מרגוט פונטיין, המלכה המוכתרת של הכאלט חמלכותו, שחומינה את ורודי לככב לצדה.

הגבוחות, הנחיריים הרוטטים והגוף השרירי הוא עדיין חיית-סמה נחררת, יכפי שהיה בתנוחה העצלה קפיצית כ-מנוחת אחר־צהריים של פאון". או מה אם הוא כבר לא כל כך מתרומם מעל לבימה וכוח־המשיכה מנחית אותו בטראה אדיר על

כבר לפני 10 שנים כתב עליו אחד המבקרים של השבועון "אקטפרס" הצרפתי, לאחר ביצוע יבש מאור של הבאלט ברומיאו ויוליה": בהאם יש מישהו בעל השפעה על נוראייב, שישכנע אותו, כי לטוכת עצמו ולטוכת הקהל הוא חייב לרדת מהבימהז" לא אז ולא היום לא נימצא האיש שיוריד אותו מהכימה. הוא ממשיך להופיע, לפעמים בסצב רצחני של ז הוסעות בשבוע, כאילו היה עריין כן 20, והוא כבר בסוף שנות ה-40.

*על גופו, על "נוראייב הביט על גופו, על* שלו באובייקטיביות קרה, שיש לאדוו על משרחו"

המרקיז דודקואבס.

ממיד נודע כאשף של דילוגים וריחופים מלאים. עם העיניים המלוכסנות, עצמות הלחיים הקלאטי, עד שמרגוט, בת ה־60 החליטה שמספים בשבילת. נוראייב כבר היה די גדול כדי לבחור

לאחר־מכן לצרוח עליהם כמו משוגע, ושנייה

היו עשויים אוויר. כלתי צפוי.

חי ברירות ובאולמיהזרות, כשהוא מוקר מראות

בשנים האחרונות ניסה כוחו בכוריאוגראפיות,

לעצמו כל פרטנרית כעולם, ורקד עם רבות מתגדולות. ברכות השנים גם סיגל לעצמו גינונים של פרימדונה־סוערת, שהצמידו לו את הכינוי מכלאם של הבאלט". הוא מטורף על כובעים, מכל -הסוגים, הגדלים והצבעים, מסוגל לחכוש כובע שרווה עם זגב מעל חליפת סמוקינג, קונה אותם באופן כפייתי בכל פינה בעולם ואוסף. גם חלבוש שלו בלתי צפוי לחלוטין, כהתנהגותו לסכיבה. מסוגל להתעשף בסמרטוטים צבעוניים, כמו בלבוש סופריקלאסי כחליפת שרלוק תולמס. יכול להיות חביב־מותק לרקדנים שהוא עובר אתם, רגע

לאחר חסערה לסקור אותם במבט לר ואריש, כאילו

מכל הצדרים. וככל מצב צמוד אלין לואיג'י. המעסה הנאמן שלו. רודי לא יכול לחיות ללא מראות. על איך הוא מסתכל על עצמו כמראה כתבה הסופרת פרנסואו סאגאן באחר ממאמריה: מעולם לא ראיתי אדם מסתכל על עצמו במראה. כמו נוראייב, כסטוריו באמסטרראם, אנשים נוהגים להכיט על עצמם כמראה בתחושת רתיעה, נחת או כעם, בדרד כלל בביישנות מסויימת. אבל, אף פעם לא יסתכלו על עצמם כעל זר. נוראייב הביט על גופו, על ראשו ועל תנועות הצו באובייקטיביות קרה, במבט שחיה זר לחלוסיו מבצע את כל התנועות כדייקנות חתולית לפי המוטיקה, בוחן כל תנועה במראה במבט שיש לאדון על משרתו. הוא האדון והגוף שלו משרתו".

שהמבקרים לא התפעלו מחן, כעיקר בשבים שהוומן לבהל את לחקת הכאלט של ביתיהאופרה פרט לכך שחומין יצירה אצל מרתה גראהם כת שנה לאורימכן באח החומנת מלונדון, מיריים׳ - חיפי, חמהנת הגרולה של המחול המודרני: אבל, לנראייב נישאר נוראייב. כחצי שנה ישב במו ילריצוב פאריו ובשאר הזמן התשיך לרלנ בעולם אל הוסיע, סוגר קופות פמו תמרו ובין השאר הקריש עצמו קנת ינם ללהקתשחמחול של אאנטי, עיר בקובשבאלית שכל חומה בתרכות יכאמנית שעותםת עם שסטיבלים תשובים. עם יפוקה יומחור ישר עאבטר יווא בגדע אווויאה בחורש הבא יוכא מערים יווראייוב ואווסעה ברישו ליבאות אות רואלי

לקראת ביקורה הק "culture", מושגי־יסוד: ראסטפארי, תור הציונות השחורה, ראסטות, מועדון רגאי בישראל • מעבר למסר, לה שית מרתקת

מאת דני בלושטווו

בעי הארום־ירוק־צהוכ של הנו המאראה כעין יפה את פעילותו. רי, התורה הרווצית העומרת ביפון מונים כשהמתבך כלכלית ולא הצליח לממן שיפוץ עומדים לשלוט בהופעותה הקרונות ל שוניות, הושלך לכלא. אחרי כמה שנים שב עומדים לשלוט בהופעותיה הקרונות ל שוניות, הושלך לכלא. אחרי כמה שנים שב "culture" (תרבות) כארץ. מוסיק וה למאיקה והמשיך לפתח את תורתו, כשהציונות קצה קרחון של תורתרחיים שלם, עם שמשה לו כרגם. הציונות השחורה שלו הגדירה תסירים גם בארץ. ראינו אותם לאחום לת אפריקה כבצון" ואת אתיופיה כמקבילה בהופעותיה של להקת במקונום". "יושלים. כיום חיה באתיופיה קהילת ראסטות להקת "כולת את תורתו.

בארץ. טריו ווקאלי זה, המלווה מעודה, עוד כטרם מת ניבא, שבאפריקה יקום קיטר "שורשים" המונה 9 חברים נכולל קון ב"דיהיה נציג אלוהים עלי אדמות ויגשים את יציג לראשונה בארץ את הוא היאות ויצוג אלוהים עלי אדמות ועלה לשילטון ביציג לראשונה בארץ את הוא העודה הקיסר היילה סלאסי, "אריה יהורה", המיליטאנטי ג'ווף היל, מולן הולקהומת האת צמו צאצא ריילה סלאסי, "אריה יהורה", שלה, הוא מנהיג ומורה רותו נקר האה עצמו צאצא וישיר של המלך שלמה. סלאסי "בראמת מורה" בראמת מורה בראמת הראסטפארי שבג'מאיקה. 'culture' הדייס תנופה עצומה לתנועת הראסטפארי. הראסטפארי שבג'מאיקה ב'66', חיכו לו מיליון הפחות מיסחרי של הרגאי ומה שביע לביקור בג'מאיקה, ב'66', חיכו לו מיליון התפישה של הרגאי כמוסיקה הרעניו ומה בשהההתעופה. הראסטפארים ראו בו נציג

ההרמוניות הווקאליות של טריו ממיון אורים עלי ארמות. המהפנט של ג'ווף היל הפכו אום למוד. ניל מנשטיין, הרמות הכולטת של הראסטפארי
הבולטים של מוסיקת הרגאי, מא יות אין ובעל מוערון "סווטו", המשמש כמרכז
מהחרים אל קיננסטון, בירת ג'מציק, הייל דבות של חובבי הרגאי בארץ, מספר, שיהורים
אלכום הבכורה שלהם, "שתי שביניה מ" מייםיים המגיעים למוערון סוגרים לפוסטר של
המסר חסר פשרות: "לחעלות מודי א" מ"ל", סיפרה לבונשטיין, שבקבלת־הפנים להיילה
הבלתי נשכח של אבותינו שנוסו ה" מ"ל" מיים לבונשטיין, שבקבלת־הפנים להיילה
ורמעות רק כדי לקיבור במיש של תה" מ"ל" מיים בקרירו...
באצאיהם הישורים, שהובאו לנמיץ בחור וחד של צליבה בכדירו...
באצאיהם הישירים. שלובנים, שוואה במיין קהילה של אוחדי רגאי שרומים. כל שנה
בש"לוניאליסטים הלבנים, שוואה "מ"ל" מסיבל רגאי, בו נוטלים חלק מאות.
בש"לוניאליות מואנים מוומים מיים "ל"ל מסיבל רגאי, בו נוטלים חלק מאות.
לעלות לציון המילימאמי, מפוקלים "ל"ל משוע עליו, שומע. הפסטיבל נערך
החוקאליות מואני מיים אליהם כם ל"ה בש"מים אורל", די. ג'יי, ישראלית של
המימות השים מאויימים לייה מ"ל"ל מיים, "סוומר" הוא מוקר מעילות זה. משילות השים מאויימים לייה מ"ל היה לערוך ערבי רגאי במוערון התיאטרון
המימים לשמרור כל אתיתות החומים לייה מ"ל מ"ל מ"ל מומר" הוא מוקר מעילות זה. המהפנט של ג'ווף היל הפכו אתם למו 🎝 ניל בתשטיין, הרמות הכולטת של הראטטפארי

השילטונות חשים מאוימים ליות של ליום, מווטר הוא מוקר מצילות זו. מטיפים לשקרוך כלאושתותם חחום של ליום, מווטר הוא מוקר מצילות זו. אשריקה בערים חבחולה הואספר שלות זו. מעריקה בערים חבחולה הואספר למועהון - בגיטאות, אך השילטונות עמו ה מד לשנת הארץ, מערים ומקיבוצים. ב-סווטר הם הפוטנציאל התייהותי של מוסים של מנגע עם הקחילה השחורה החיה ועופרת מארלי, שבחשב בעבר לאוינב המשה ליו וטועים מסרים של ראספפארי. הלהיט היום על פוסטרים של מישר החוות מערים "ליות נמועות הוא השיר בירושלים" של אלפא בסמלה המימורי של בשוקה.

כסמלה המימורי של ג'מויקה.

צמידת הראסטפארי, שהשכו או נשק מנטי היא מוסיקה פופולארית בכל העולם, המרכזים היותניים החשובים של העולם אות שירות גדול לראסטפארי. רוב אמני חייבת הרבה לתורת מרכזים גודי אל "א הגדולים, ככוב מארלי, היו ראסטות. עבור לעבדים אפריקניים שנולו וגדל נושל להמית החיים, עוד דרך להפיץ את המסר כתחילת המאת את תורתו, שלפה ל מי ליטאנסי של שיחרור השחורים. הבשורה לחזור ליבשת השושרה ולהגשים ה איל לשורים בדכוי השחורים. הבשורה לאפריקה וחחל להפיץ תורתו נעד אל למסר המכרתי והמיסטי, "culture" הם לאפריקה וחחל להפיץ תורתו נעד אל למסר המכרתי והמיסטי, "מורתו נעד או המסר רכש צי קטן של אוניות ישנה היינה לשמע אצלנו.

ירי . עבריה", האלכום החויש של רכקה זר הר, הראשון מאו שוכה הררמאטי מגלות ניו־יורק המסוממת, ילפני 15 חורש, והשני בקאריירה חסולנית שלה מאז השתחררה מלהקת חיליהים, מרברים בעודה.

עבריה", היורדת", בדוך מוצא", הדרך אל הכסר", "הלאה", "חלקת אלוהים", בכרור מן הצער", במקום נשיקה", במעמיר פנים", ברגע נצחון". גם האגרה על הדלוס ואיקארוס" נשורת בסיפור העקירה, הנדודים, הגעגועים, המאבק, ויחיפוש העצמי.

רצו מייד לשמוע אותה, מייר לראות, אותה. מזורתי לארץ עם השירים הישנים שלי. הייתי צריכה זמן לאסוף הומר, שירים שצריכים לייצג אותי. הלוואי שיכולתי לעשות זאת בחודש. אסילו שעלה לי באיבוד מומנטום. בכל מיקרה, אני חושכת שוה פרקיהומן שצריך לקחת, גם לתקליט

חזרה. נישאת על קבלת־פנים אותרת. לכאודה קרקע חרושה, מוכנה לזריעה. לא אצל זוהר. איר אפשר לתפוש טרמפ על חגיגה כואת ועל הסיפור של הספים, על מה מספרים כשחוורים אחרי 12 שניםו ידעתי מה הסגנון שאני רוצה לשיר, אגל לא היו לי שירים. הכעיה שלי, שאינני יוצרת. הכי טוב היה לשכת עם יוצר אחד ולצאת ממנר.

קנתה ספרי שירה, בכמריות. ישכה וסימנה, נכרה וכררה. לכסוף בחרת את אלה שהסיפור שלה מהרהר מהם. בשלוחרים שירים, פורקים נסל: נעשה יותר קל. יש קצת מן ההיטחרות כשירה. אבל, לא יכולתי לחלוס בכאב. לא יכולתי להישטר כליל ממה שעבר עלי".

'תחרות ומר' לילדים, .פסטיגל". חושרכה גם היא בשאלות של זהות, מקום, היטמעות, אמרתי, מי יוכור אותי, ועוד במסטיכל ילדימז ופיתאום, כל החום הזה, חברים, אנשי מקצוע, זהו, אמרתי לעצמי, אני נשארת מה

משעליתי לשיר ביחיכל הספורטי בחישה, חברכיים שלי פשו. ברחוב נגעצו בו עיניים בלאות אוכה. אנשים אמרןו תשמרי על עצמן, יווית כסדר, זה שנחנו לי קרדים, שוכרו וסלום, מוהים אותי עד חיום. אני שלמה עם עצמין אכל הסהל הוא שיצטוד לחברים אם ועא רוצה אותי, שר או אני

73 . V

שויה לי מיחה שלא שומיש סוימם על חסומור 

נגמלים, או אני אחת מה־6. למזלי, יש לי חנאים ששלפו אותה מכצת מנהטן. מיקי פלד, לרוגמה, אופטימאליים, ניתוק מהעבר, סביבה חדשה, אווירה

רק את הניתוק מבחה. בטלפון מניו־יורק היא שאלה אותה: אמא, את בישראל כמו מאדונה:

יוצאת מן הקונכיה. לא רוצה לחזור אל השירים הישנים. רוצה שיפסיקו ללעוס את תקופת

הסמים. "חאלאס עם הסיפור הזה. אנשים עברו שואה". בתקליט החדש שלה משתקפים העקידה, הגענועים, השיבה. בקרוב גם מופע. קיבלה כאן הרבה חום, אהבה. עכשיו היא רוצה לתת. כואבת

מאת עמוס אורן

הניתוק מפתה תמה, 1212, מענה אומה. כשהילרה שם, איך לא תתגעגע לניו"יורק. השארתי שם צלע. לי הרבה יותר קשה מאשר לה. לילרים יותר נכונות להסתגל. לי קשה מאוד. אכל, אני נלחמת. אחרת, הייתי משתגעת. עד שהיא לא תהיה פה, משהר בתוכי יכאכ תמיר. יש בינינו שיוצות פלפרן שבועיות ומיכתבים. פעמיים כשנה אני שם, כשסיפרתי לה מה קורה לי כאן, היא שאלה אותי: אמא, את כישראל כמו מארונהו כשהשמעתי לה את הקלטת, והסברתי לה את השירים באנגלית – היא לא יורעת עברית -

אמרה: אמא, זה כליכך עצוב, את כליכך כואבת. אני מאמינה שהיא תגיע לכאן, כשתהיה כת... 15. שתכוא לחומשה, שתריח את הארץ, שתכחר בעצמת מי יודע מה תעשה כשתעמוד על דעתה. קשה לנתק אותה. שם החיים שלה. היא תצטרך לוחלים בעצמת. הכי חשוב לי שתהיה בריאה".

וה שנתנו לי קרדיט, שזכרו וסלחו, מדהים אותי עד היום. הקהל הוא שיצטרו להכריע, אם הוא דוצה אותי. "עד או אני על־תנאי

היו לרכקה רגעי משכר. רגעים של מצכיירות רעים מאוד, בעיסר על רקע הגענועים. -ראיתי את קירות העולם מגרים עלי, ואין שור. והמיתוי של עצמך. נלחמת כאילו יש כתוכי שני אנשים אבל אני יורעון את האלפרנטיבות. פה מאכה לי בכל. אות. המאפק הוה קיים. שיישאר. אני לוקחת ספר, קוראת עשר שקות. זה עוזר לי להתגכש כבן ארם. מאכע שלי לגטרי, לאנשים סכמוץ אין אושרות לפווד, אמילו חברים האותכים, ואין כיף בחול יותר מלהרגיש שאתה מנצח את הדיכאו".

הבליח לח גם עם האתנה. רק נתחת, כאילו וויכה לוק רמי, נוברנים, מהסלוויזיה. בכל ארש רוצה שחזיה כן אוים לאובה. ולא עניין של ונלות. שוב ליפו שיש לידי איש שאותב. זה שיה יוכון ביון ופרוב עמורה אני בריבה את שניוצו זה לא שורמשון, אובה שבש, בכל שוור. חו משוט שרה יפראה הרקומהנו, שוולר הלק משושבות על בר נמה מתומברשות זון קוד לדיות

מאשוניים אותה ממשירו שובח מלמי הששים

מפיק ה-פסטיגל", שמימן את שוכה לארץ. עוכה אותו. הלכה למישרוי הפסחו אחר.

גם להיטים נתן לי".

"יש לי הערכה לאיש הזה. אני חייבת לו את התוורה לארץ. ואא שם את חכסף, ונא האמיו. יש לי אהנה גרולה אליו. אלה דברים שלא אשכת כל חיי. אכל הוא ראה אותי בטווח הקצר. הצה לנצל, את המומנטום, להקליט את השירים הישנים, לתפוש טרמפ. את זה לא רציתי. נתיכי המחשבה שלנו היו שונים. פה היה הניתוק. נורא כואב לי אם הוא כראב. זה לא היה נגרו. זה היה למעני. לא החאים לי לצאת עם 'אוריאנה'. יש לי כבוד לשירים שלי מאז. לא אוכל לשיר את 'על כפיו יביא כמו או. זה ייצא פאתטי. אין רוגו בינינו, אין לי טינה אליו. עוברת, השתתפתי גם חשנה כ'פסטיגל'. אם מיקי יבסט ממני משהו, אעשה בהפקדלב. נורא נהגיתי כשני המופעים איתו. היה לנו צווח־עבודה אדיר,

בריעכר, גם את יגאל כשו, ששמו נוכר כתקלים כממים שלה. גיגאל הוא חבר אדיר. הציע לי לא למהר, אלא לעשות סיור בין המפיקים. אני עוברת עם תחושות והפגישה עם טבירה יררני עשתה לי משהי בלב. תקענו כף. אחריכך נחרתי את שמיטוב לוי. שמעתי שיר משירי מולדת, שעשה לעפרה מזה, ואמרתי שאני רוצה את המעבר הזה. משהו בעיבורים שלו כליכך רגיש, שפשוט עכר עליה מעניין, אך בכבחירה זו כאילו מחקה 12 שנים, תורה לנקודת־התחלה תיאורטית, ארצישראלית, רווקא עם הצליל של שמדטוב לוי.

-11 חורש היתה בתוך הקונכיה של עצמה

עכשיו תתחיל לחיותו איפהו בפקומוסע ייצא, באמצע מאי, אונחיל לחיות. עוד לא ברגעתי. עוברת, עם יהדה עוד, 6 שעות כל יום. עות צריו לשבל הוויה במופע. אחרת יותר שוב שלא יבוא. קונסנט. שינים ושנים, חרשים מו התקלים, ושירים שלמרתי להכיר מת - "ילרים של החיים" של שלום, שירים של אריאל וילכר. 'רוצי שמולים וורש לגמרי בשכילי. ששום מטמטם זצווי. יהיון גב הרכב של גיטרה - אקוססית וחשמלית, באם תופים – עם הרבה חקשה, קלירים ושולי בם סקסופון. נגנים שנכונים לעבודור.

כימאיו בחו יצטרך לכוא מעצמי. אונטואופינו טמונטאני, אמין. הקהל יבוא בשחקור שחו באוויר. קשה מאור לנעת בסימור הוה בבפרד ספורת עקיפון בלי משמאלין, כלי כאב, אפולו קבר עם חומור: שלא צוויה תורכו. כי ושלפון מאב בנותי שורי הות אבשים עוויו שואות

rectement income in a char interest and the Country Control (478) Section 10000

NUT



מפרץ מוסקיטו

סרטו של

פיטר וו'יר

הריטון.

רביתן

רב־גת



פורום פילם גאים להציג

זוכה פרס האוסקר 987

כשחקן הטוב ביותר



בן, אונו 🖹

אווכח בשוקים! אווכח בשוקים!

ן ביאליק

מביון: צבע ובטוי

ללא רואים. ק. רוים

"נטנק בוצף"

55 U.7 1

ק, מוצירו

ערווז: עיוסו כיג

הפצה:שבעה כוכבים

דון: "כלא חנשים" 2.30, 9.30

9.80 - 7.15

אורגים: גיסגש כחוף"

הרצליה 📰

9.30 - 7.15 יוד: "שלושה אמיגוס"

כולון דניאל: -הנבל הבורמזי

תפארת: ג'ק פלש המקפץ"

פונדלו בצבע הבסף" 1.15, 9.40

ארמהן המחורש:

-ללא רחמים" -שכלול"

כועדון קולנוע דן אבדיה:

גדרות ב

עצכואות: -הנה ואחיותיה"

מברי: מלאטוך

מתנם: קרית שרת

-חסיפה נעימה

"ג'ק מלש המקמץ"

וביבו "הצבע ארגמך

ילו אחבה בשחשים"

כפר"טבא

ו -ניסגש כוצוי"

ון לוך

<u>וו נהריה 🚆 </u>

דודו שילברור "ניד ללא רחמים"

וסיציוורו 💆

מס' 2' 📠

כוומיונו "נינג'ה אמריקאר"

אורימוריום ו ביורספר לכלשים.

ש עטלה עילית

מושתרון: חלומות מתוקים

9.30 - 7.15

דיכל 12 בלאטון 7, 30,

בתורתקוה ב

רויבל 11 ב אסיגוס"

וצבל \$: -הוכוב"

שלום: ביפגש נוצוי"

דון: -אוזכה בשחקים"

-תיחפו מבבולי הילם"

9.15 - 7

9.15 - 7

9 - 6.45

סמודיד: אורה לנעודים

עבול: "האוצר מאדץ האש"

יד שכוריתו מוצ"ש 3.50, 9.30

לוף: גיסגש בחוף" מבריה

ו חדרה 🖹

רינהו בימגש בוצף"



עם כל המשפחה

מוצ"ש 7, 15,5 | סינמנוק 2: 2.4, 7.00, 15,9 | החוים המ רומן"

9.15 ,6.45

11.30

עצמון 12 "נפגש בחוף"

רן אור המדערש:

..קאל" .מ.א.ש"

צכע הכסף"

רון: -כלא נשים"

שבים: התקילה מופלאה

ירושלים

אור 1: -קרוקודיל דנדי"

"אוף 14 אועקת אמת

אור 15 .סינליות הן כחולות"

אורנע:: "קשתזים שכאלה"

16.15 עטום סוייר" 18.00 עלשפט הנשרים"

91/2 22.00 של שבועות של

שיכרון הושים"

בויטשול:

"נערי הכרך, 24.00

19.45 -נשיקת אשת העכביש"

בירה: -חקשר הנורכני" 9.50,7.15

בפרך ז .פלאטון" . 7,15, 9,30

סכורה - חנה ואחיותיה" 7, 15.5

-דרומן שלי עם אנני" 9.30

9.30 ,7.15

וכרונות אחבה מפירנצ'ה".

סינמטק 1: מוצ"ש צוללת צחורה מוצ"ש צוללת

סוצ"ש וכל השבוע

אור 3: ג'ס פלאש וומקפק"

"בי גת 12 -אל תקרא לי לכן"

רב גת נו

ערן: גיפגש בחוף" 7.30, 9.30

9.30 - 7.15

רון: -חבוקר שאנוני"

רגיאטרון ירושלים:

אכודים כאמריקוד.

ר"ג גבעתיים

אורדען: גיפגש בואף'

ארכון: -קרוקוריל רברי

מוקים (כפר המכביה):

אַעורוד 📴 אַעורוד

9.30 - 7.15

9.30 - 7.80

אבורו בשלושה אמיבום

כואור: -ניתנש בחוף"

"דול ז החובוב"





- שתי אבכעלת מצירות: " א 10 " עצמרן 1: 8 אמיגום





..במבי" טרטו הקלאטי והבלתי נשכח של וולט דיסני. ..נמבי" – הנינה של צליל וצבע בסרט נמלא לכל המשפח

רבירון ת"א שבת 11 בבתוך ש כל השכוע 10.30. 12.30. 2.30·

רביגן ד"ג שבת 11 בבוקר בל חשבוע 10.30, 12:30, 12:30 כל חשבוע











תצטרפו ל-40.000 שכבר לומדים!

פרטו של טאופיק באשר 40m² DEUTSCHLAND

ָהקונודיה השנונה של גאון הקולנוע רומן פולנסקי שבה למסך!

קולנע במודאון תלאביי

הסרט המשמע ביותר בעיר

בביתך – באמצעות 6 קלטות וידאו

בביתך – באמצעות 6 קלטות וידאו

שיטת חלימור: 2 קלטות ראשונות ללימוד זקדוק, לאתר מכן 4 קלטות של שיתות באנגליות צרפונית מדוברו חוידאו ובחוברות – בעברית לכל קלטת מצורפת חוברת ב-2500 מלים חדשות.
 טוב לולדים – למבוגרים – לנוסעים לחזיל מתנות לחגים וברית מצוות.

• כל קלטת באורך שעתייבו, מ־ABC ועד אנגלית־צרפתית מתקדפת. • נמשך חמבצע לפסח לוועדי עובדים, מוסדות חינוך ומפעלים. • מומלץ עיי מורים בכירים לאנגלית־צרפתית ומנחלי בתי־ספר.

קלטת ללימוד נחיגה, הכנה למבחני התיאוריה – בהנחיות דן כנר.

פרטים נוספים: אולפני חד הפקות, ויצמן 65, גבעתיים, טל, 171711-03 מ-30.8 מסט בששרשבת: טל. 1066/85(03) בין 10.00–21.00. ביח"ס למקצועות קולנע וטלויזיה מסתוימת החרשמה כמחוור אפריכ

איפור

קולנע וטלויזית – נותרו 3 מקומות הכנית הלימודים : • אימור טיפוסים וימויות – אימור אומי • לחצעיר. • לחזקין • לבגר • אימור עיניים וידיים – תוספת שיער • זקנים ושפמים • פיאות • חדבקות • פצעים ופציעות • אימור דמיוני.

קריינות

רדיו והגשה טלוזינונה
הכנית חלימודים: • חניית תוכניות ומופעים • חגשת חדשות •
קרינות רצף • קרינות רדיו • תרגילי חופעת לפני מצלמח •
תרגילי קרינות • תרגולים בקריאת תנ"ך • טכסטים: פרוח,
שירח, פרסומת • דיקציה, אינטונציות וחניית נכונו • למידת
שירח, פרסומת • דיקציה, אינטונציות וחניית נכונו • למידת
שיטות בקרה, סימון ובדיקת טנסט • כתיבת כתבות לשון עברית
• ניתוח מאמרים • עותונות.

צילום וידאו לטלויות

בעלי חשכלה תיכונית מלאה, יפנו לראינות סבלה מבחו כניטה ופרטים נוספים: האולפנים המאוחדים, רחוב וייצמן 65 גמעתיים, טלי נוספים: האולפנים המאוחדים, רחוב וייצמן 65 גמעתיים, טלי בין השעות 35.8–20.00 ובששיישבת: 07.81666 בין .21.00-10.00 חאולפנים המאוחדים תרצליח-גבעתיים

שכיכות

תקוחו מחדשות נפוף תפטיק האום מום שימי שלב בצמרים שלב 10–12 בלילה שמבוע עדין" שלד 11.45 בלילה

ויצאתי בעננים" גיב צה"כ, אלבס אוסקי

ספיר

ם כיכות

ירוטוכים

ארמון

מנו ליל ששי 10

שנוע 4

חדרון וויצליוו

מן ליל ששי 10

ראשל"צ

ואילע הוונול בעופטע שפסט שבושע עאלגאוע הפסט בנוער עאלגאוע הוונים

"רב תן 'רב גן"

פתוחות כל ום משעה

גףברידגים

בסרט מתח עוצר נשימח

עם ראול ג'וליה

ציון גולן

אתרון עמרם

מוטי נחרי

אוריאל שלומי

משת דוד

ביום שלישי 7.4

י עוצרת דהביי שי משלה צו

9-7-4.30

"מחולות תימן" המשור גז ה"א - שונים אם

בלילה הקודם היא ניסתה לשכוח...

יין פונדה

מועמדת

האוסקר

סרטו של סידני לוכוט

2

"הפצה:"שבעה כוכבים"

"לימור"

9.30-7.15-4.30

לפרס

היום היא מוכנה לעשות הכל כדי להזכר...

בחג הנעורים המסורתי באשקלון

במוצאי ל"ג בעמר יום א' י"ח באייר תשמ"ז, 17.5.87 ב-18.00 וב-20.30, בדשא הגדול מול בית ווסק – אשקלון

בהשתתפות: מיטב לחקות המחול בישראל ניחול אמנות: שלמה ממן בדי קישור: ד"ר דו רונן **"ליל מחול"** – הרקדה המונית אל תוך הלילה הפקה: עירית אשקלון המחלקת לתרבות נוער וספורט

להקות המעוניינות לחשתתף יפנו: עמוס אברהם עירית אשקלון 22241/6 (051)

> ועדה מקצועית תעריך את הלחקות לצורך השתתפות במפעלים בארץ ובחו"ל.

ששי: מוני עמרני שר

ומארח את חזטרת שרנ

ליד חקלידים קובי

במוצ"ש:

לתושבי חולון בת־ים וחסביבת

ערב חד פעמי שכולו בידור

בתוכניתו זודש וגם ישו אמן אורח אלביס חישראלי ויעקב טוביו

מנחח: קובי בר

המופע יערך חיום יום שישי 3.4.87 בשעח 10.00 בערב

במתנ"ס קרית-שרת חולון רח׳ גבעת התחמושת חולון. ברטיסים: במשרד "אולפנית" שד' דב־חוז 68 חולון טל. 856657 בקופת חכתניס במשרד "ביווראור טל. 885885, ובבית העיריח חרר 312. בערב חמופע בקופת המתניס טל. 5592390.

מולקן" ויראו וצילום – אולפני צילום והסרטה. 848578-30, 12:121-33

היכן תהיי/

? או שלוש

ריר לה*שתלמויות וה*כש

בשעות הפטגי ללא תלות בגיל ונהשכלה

ישלח לכיתך הינם.

ום הכיוון שלך קדישה; לעבודה צערינת, מכניסה ומכובדת,

וקוטע מבוקש, הטדריך יתן רעיונות לכיוונים פקוטעיים

תלוש זה עשוי

לשנות את חייך

הנהג,

הרוב קובע:

זריעות אחרונות

העתון של המדינה

תן ערמפ

מוצאי שבת יום שלישי יום שישי 26.4.87 שעה 26.4.87 20.30 שערו 29.4.87 20.30 שעת 20.5.87

בשיתוף עם

מפעל משותף של קרן תל־אביב לספרות ולאמנות ובנק דיסקונט

מפגשים תוזרים ונשנים של אם ובנת

ביצירות ספרות ומוסיקה

משתתפים: עדי עציון, גיל אלון, לורן בימוי: ינאל עזרתי. דיאלוגים: יוני לחב

עריכה מוסיקאלית: דוד אור

עיצוב: בלה ארגואטי, אריח ברקוביץ

תאורה: אריאל אריאב

תהצגות תתקיימנה ב.צוותא"

אבן־נכירול 30 תל־אביב

יום רביעי

בביתך בזמנך הפנוי

הנהלנו זשבונות כ המכונים האמריקאיים תר 28124 חוא

שוב למתחילים מערכי בחינות. צרטים על אפשרויוח וימוד בכל הארץ

מינסגו שעות ביממת. יו כבר ברגע זה לטלפון שלוך, כתובתר ומסס

וי.ל. המכון הישראלי למינהל

ס כל חודש חומו לוהנ

ערב מהמם עם להקת האריות משירי שנות השישים - תצוגת אופנה של גדולי היצרניו זוצ"ש ערב היכרויות

> בחסות יוסקה הג'ינג'י נאלתאם הזמנותמראש 🛎 052-542783, 03-445111

מלון פאלאס, ז הירקון 277, ת'א וווא:

יפו, הפועדון רח' רזיאל פו ערב טורקי מזרחי ו חומר גילי חלל

ל האור הקיין שיפי רון א האור אבי סינווני ובמוצים: נוזום הורגול \* גילי הלל ★ שימי רון ★ איתן שנה זלפון לחזמנות \$12618-00 \$1991\$

Contin - 2.17-21, a.b-2, a.b-2 for court)

quara gove actif - 4.65-61, a.b-6 (town odd

quara govern - a.21, a.br. 2.2, 2.14, b.1 (cott derive

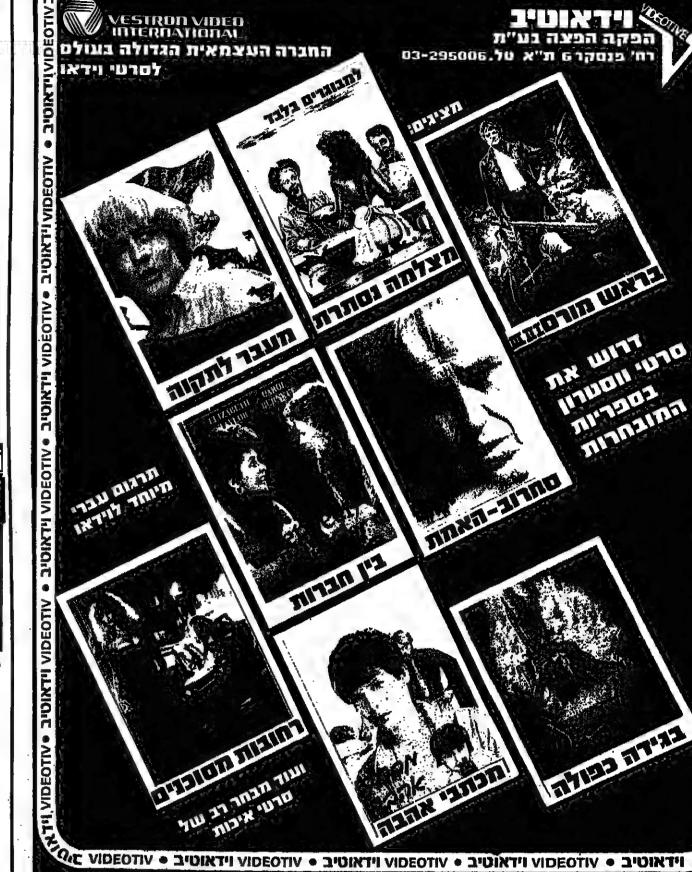
talend active recorn - a.21, a.br. 2.2, 2.14, b.1 (cott derive

talend active recorn - a.21, a.br. 6.8, b.8.1

DISCO MIX CLUB

ם מיקטים וגוסאות.

ס. יבואנים בלעדיים תרן הישוד צג ים T.M.POP.



עידאוטיב • VIDEOTIV זידאוטיב • VIDEOTIV וידאוטיב • VIDEOTIV וידאוטיב • VIDEOTIV וידאוטיב

# מפגש עם אמנים יהודים וערבים

שבת 11.4.87 בין השעות 11.4.87 בין חפקת: נוח שלום. ניהול אמנותי: איריס אלתוני, סמר עזאם. תפאורה: נואיח זילבר.

תכנון תאורה: בועז בן דוד. יחסי ציבור: משת מידן. חסויות וקשרי חוץ: דבורה פישמן. תאורה והגברה: בטי בם. במשך היום ותקיימו מופעים שונים מתחומי המוסיקה, מחול, תיאטרון ואמנות פלסטית בחשתתפות עשרות אמנים יהודים וערבים. הארוע ינעל במופע מרכזי שיחל בשעות

אחרו"צ אל תוך חלילה באמפיתיאטרון טבעי הנשקף אל מנזר השתקנים של לטרון. משחתמים: אגון אולארצים, כזקת אור שרור, בני אכבו, תיאסיר אכיאס, שמתון אפכטוני, נטאר אריאל, זפנח אישוי, מני בנר, מוחמד בכרי, אחור בנאי, דורי כן אוב, דני בסן, יעקב בלעון ואחי ריב, עורא דגן, 
אישנה דור סדומג פי היימן ולחקח מקומית, אייורי כן אוב, אריאל אלבר, מכרם חניל. דאוד היים, 
אישנה דור סדומג פי היימן ולחקח מקומית, אייור בין אורי, אריאל אלבר, מורם חניל. דאוד היים, 
עירות מא, וליין ודלוץ, להקת הצפול הבדואות – רהט, איורן של, אלברטו לוסאמן כרפל לימשק, מוסי 
מארחי, מקול עמני סיינבר, מוחמד מנורת יוער, מרכי וידעון מרכז ורבעוני כפר ואפיה, ראשיר משראוי, ארוז 
מוסישות נסוליו, עמל מורכוס, סומת – עמודת עבב, אראן שאלמה, מזי סעדי, דאון עד היים ומוא 
עואם, מעמני מרה, צליל שכן, מרכיל, אליאט קאסיס, קבוצת השאסרון נוח בדק, דני קראון, רו 
שעות, בילה רצבר, תיאטרון אל מרבב, תואטרון והנב, תיאמרון צללות, תיאטרון הקרון, דוד טרטקובר.

ל ואמנים מוכיעים על טוז'ת הרחונרבות. הזכות לשעניים שמורה.
 מינוסי להצטיד בלבוש הם ושמיכות לישיבת על תשרקע.
 זוכני מור ושתיו יהיו מוסום.

תחבורתו איטוכושים ביוחדים יצא מתיכל ועורבות בתיא ומבניני האומה בירושלים – כרטיפי נסיעה תלוך ושוב במניר 10 שירו נען לרכוש במארדי הזורף אבן גבירול 90 תיא ובמשרד בימותי בירושלים. יש לחאמי פרטיפי ופיונת מראש. וצב פרשוו הנמו בכביש חישן לירושלים ומשם מסכול רולי קצר הכניסון לינ

הכניכות חומשית

אנו נכשיר לעבודה מעניינת

אנו נכשיר אותך תוך מספר שבועות ללא תלות בגילן 🔻 והשכלתך בכל מקום בארץ למקצועות: ר אמעבדת תמלילים על מחשבי P.C ▶ כתבנית עברית־אַנגַלית ▶מנהלת חשבונות ▶קלהנית א מפעילת מסוף מחשבי P.C

הפניה למקומות עבודה לבוגרות פני עוד חיום לטניפי המכון חישראלי למינהל:

סרטים כמו









דואט לארבעה

בלוב בל ילדי סנצ׳ז - אונס חוקי - שומר ראש - אסיר ללא זהות

בן יהודה 1, תל אביב, טל 859888-30

שישי שבח דיטקו עוק המוסיקה של מחר - היום

ביכות

ם כיכות



במוצאי שבת החל משעה 22.30 לחיילים וסטודנטים 10 שדח

היכונו לערבי צעירים בחופשת הפסח

ADVANCA PARA DE SER CONTRO DE LA PERSONA DE

שחף אמן האיפור מזמין אותך





להשיג בהנויות המובחרות בוא ושיווק קריסטל מיים

ליאביב דיזנגות סנטר טלפון דפפצוי

חגיגת נעורים מחולות ולהקות.

תתקיים בחולון במוצ"ש י"ב בניסן תשמ"ז 11.4.87, שני מופעים ב-17.30 וב-20.30 במרכז פיים הקחילתי בחולון בחסות ראש חעיר מד מנחס איילון קישור וחנחיה ד"ר דן רונן

בית צ'רנר, תל־אביב, "תורת נעורים" ירושלים. לחקת המחול העירונית פתח־תקוח, לחקת רקודי הבלקן תל-אביב. לחקת חמחול העירונית ראשון"לציון, לחקת הפלמנקו תל־אביב. לחקת הג'אז לורוס הולון, "חורת נעורים" הולון. לחקת ענבל – לחקת אורחת.

בתום המופע השני – הרקדה המונית (מרתון) כרטיסים: במרכזים חקחילתיים, בעיריה חדר 332, בקופת האולם בבית הפייל

משרד החינוד וחתרבות. עירית חולוו אגף חחינוך וחתרבות חמחלקה לנוער

שיש'בת קולוסאום



אך מי עושה את הבגד? - מעצב אופנח. אם את/ה מהפש/ה מקצוע מעו

המוסיקה של מחר - היום בסיגרמה!



בקורס תלמד/י איפור: אך הקורס, 4 חודשים. למסיימים

זקורס נענך ב" **איפור ירין שחף**". וודים, בחר דיזנגוף 18, מד"א, פל 204901 00



מכון להכשרה מק $^{oldsymbol{arphi}}$ 

מודעות לומודים והכעורה מקצועית ראו במוסף יו ועוס שער אווי

יצירתי ומקורי, עיצוב אופנה הוא

תאתנו בשבילן.

צרדינו פתוחים

כל יום בין חשעות 18.50-8.00 רצוף

יתקבלו רק בעלי/ות

כשרון ונתונים לאחר מבחן

נפתחים קורסי בוקר

ומס, טללפון הגל ושוטלעה נגאיו וערטו שוומן. פ35928 נט בגבות ורהדעוני מסוגה אל ב טרות 25 האות ביממון היבל ה

הינך מוזמן/ת לעיחת ייעוץ ומכחן ההאס

וערב בתיא ובחיפה

יחתרוייבות מצידן

בן-יחוריו 32 בנין אל-על חדר 10

חקורס מיועד לבעליקות מודעות

אופנתית, טעם מעולה, כישרון עיצובי, חוש אסתטי.:

בירים מיקאים, מרקים ריסק, יותיה, תנויכיה בירים מיקאים, מרקים בכל החוויות • המצת הקלטות אחים ראובני

אורגניסט י מיושפח".

03-296734 רקדנית תבטן

סמיו טלפון חדש 03-441543

03-727046

03783860 לא בשבת

בקרובו קלטת חדשת

מוסיקה לכל ארוע

מכצע מושורי

רקדנית הבכרך 03-701630

03-349440 אבי

חקלטת חחדשת וחמפוניעה "חפלה של כוכבים" עם חלחיט בלילות אפלים בציוצוע נסיכת קלע!

וארועים

בערב 2096 ב297 פמשון

את דשרץ לאוצי סיכוב הופעות.

שיצר בעצמו

מינות 03-330847 (339175 14-20.00 במינות מינות מודע במ מדים במינות מודע במינות מודע

הצועניםי ממוסקכה בכיקור שערכו בבית והסתורות. האני קיסר ישראלי המשיך המוכ"ל. התאשרון עוב השנוע

אילן סביר בן 21 שיריונאי הזוכב כוכות יצא לאחרונה

במופע בובות חדש הנקרא בנסיך צשרדעי. לאנר הבלחת

המופע לקחה הנהלה מוזיאון ת"א ומוזיאון וזיפה את

החצנה תחת חסותה. אילן בוגר בית ספר למשחק כתב.

וביים את וחוצנה שילוב מענין של אילן כשחקו עם בוכות

את יום תחולרת חיפן של חברת במבילי שרותי

מסיפו וענו בסוף השכוע כמלון דישלומם. כין ושורודים ומלוכאי חיים שין, ומנכיל סיבי אם האדים.

חפנטומימאי חבוך רוזן מורגש לפני נסיפתו לאוף

ברונרווי בניריורק, שם יופיע בתאטרון בדיי ליין" עם מפעין אל תחפוס אחרי במילה". המוצע תודנם לאנגלית ע"י דניאל לפין (כולם היו בני זוץ מגעמין שכתב את

בקרובו קלטת סולו חדשה

הזדימות מיסמוני אם הדשינבי שמריה

עשקה מזוחדת לחתונות וברימצוות

לחזמנות במשרדנו : מלון "מרינח" בתיים טל. 03-8526144/5

מעמידה לרשותבסייצוותל מוסיקח וצילום חטובים ביותר בשוק

בל חמקדים, ווכח: באירוע תופס, מלחיב, עליו וחדשני.

ע כיכות

חנוך נוסע לתקומה כלתי מוגבלה אליו מבטרפים צחה מכני הכולל ז איש. האמרגן חיים פלוצקי בארגן מופע פל קרקס מפונסה שורה, הנקרא ,קרקס רדיו מוצחה קפילר, בקיקס יופיש. שורה של אומנים שונו באליפות בתורות הכינלאומית. ליידי מיוזיק מצעד הפזמונים .פעמי המזרח משה ערוסי ולחקת דבב זינון

וקרוית בטן חינם

רקדנית חבטן

ברברה סלפון חדש

מצרורו שר ומבדר וודשן אמשרות למסיסת רשי לכל אירוע



בקדובו קלטת פיצוץ ווצון בכעוני הוופעים וואירועים ובאסגיבו מפום

הזכונות:

לתטוטנים, ליצנים, ואקרונטים ישולנו עם אמנים

ישראלים כפו צישי שבים, כוני כרשטב ושלפה בר אבא

האנור אפי נולן, בן 33, עובר על העלים אריך נגן ודש.

מרכית השירים בתקלים, נכתבו והולחנו ע"י אסי. אום

השירים בחקלים, נקרא "שמחת חבורה" צער ב שבועות

במצער המזרחי ותניע למקום הראשון, על יחסי הציכור

הוטר וזוי שניאן, עובר על תקלים אריך נגן הרש תקיאן: לחבקר על שם אתר השירים בחקלים שכתב הדי

הומר רובי וק מסיים הקלסות לקלטת ותרשה כשם המלה", ושובר על תקלים חרש, שירי א"י. עיכורים

ינון רונון עובר על קלטו וורשה הנקראה -הודים

היפים". מילים ולתן: מרים צברי, עיבורים: אריה

מיקומין, להנקה ליוור: "לחקת ברושת הקלטת מוקלטו

כשלשני קימר. לינון נולדה השכוע כה במהל מוב הנקראת

הומר היווני אובי סלאך, מסיים עבורוע על סלטו.

והשת. לכנוך סיום עבורתו ערך אוני מסיכה במוערון

טטלום ופר יווני עובר על פלטת וורשה הבקראת

בוספלניתי בסגנון יווני לחנים שתרוגום לפברית.

הזמור שהפתית ומדחים

את כולם כוכב חומה חמורחי

אואוס' באותו יום הנג אוכי גם את יונו ושלודתי.

שיבודים לשלפה נאשר עיי פודי בשלו.

בעצבוי הפקו התקלים נעשית על ידי גלדוך.

בשביע הנסה בלונה פורק בה"א. בעבוד הייי

לחקליט אחראית ריטה נכאי.

לתסלים נעשו ע"י דור סייבושוב.

04-515342 ho

כשויסטנבול

ובברת ירקדנית

נור אונור

פתות מדי ערב ק

ערב מזרחי

צם מיטב אמני חומר

שימי רון שר ושורח:

פתות מידי ערב

מרסס.22 (פרט ליום אי)

ערב מזרחי משגע

שימי רון מארת ו

א זותר ארגוב א מטח

שקו מוצש וראשון מזמר מחור: א ששלוש א נואל עוף א עופר דמן א

א נרנו לוו א רוני אשונר ועוד.

הפתעת הערב וקדנית בטן מהממת

שפע מעדני בריל • הרבח מצב רוח • 181777 03

ימים עשיו ביות מהחבות • איירה כביף הומות אירועים צרטוים – 19767 - 177740

ל קינן גובניר ★ קינן גובניר

ם פרו שלחשי ערב נשיו

אמצע

הדהד

「ハウロハ」

הכחול

מככר אתרים ... תלואבים ל2: 581480

में गाम के प्राप्त के प्राप्त के स्वाप्त के स्वयंत्र देश के अध्यक्ष हताच

א במנצ"ט אטרקציה נתנאל ומר רערן

14.00-18.00

מבצע מיוחד

אולטרטון

אולפנ 🕀 🤁 ג'קי

מודי שופינים מודים

שמואל צמח – חיים סלוצקי גאים להציג

# CLEO LAINE אלליאו ליינו

בליווי שלישיית

## JOHN DANKWORTH

2 הופעות בלבד ביעוראל

**ירועולים "בניני־האומה"** יום ראשון 22.6 ב־21.00 קיסריה "אמפיתיאמרון" מוצאיישבת 20.6 ב־21.00

כרטיסים: חפצח ראשית בחדרן—קסטל" אבן גבירול 90 ת"א 223167 רב־קווי. בחדרן" 24787, בקסטל" 247373, בלאן" 247373 וביתר חמשרדים בת"א ● בחיפה: קופת היפח 662244, ברטיסים: חפצח ראשית בחדר חמשרדים בת"א ● בחיפה: קופת היפח 662243, בלאן 117 המפע" 664618, ביותריה: בשרותי דוד" 920330 ובקופות האמפי בקיסריה 361358, ביניני האומה ירושלים.

# התנצלות

טלית הפקות – ארגונית אורון הפקות מתנצלים בפני אלפי אוהדי בוב דילן תום פטי ושוברי הלבבות שניסו ולא הצליחו לרכוש כרטיסים למופע במשרדי הכרטיסים.

カイクリン カイリカ

לכל אנשי חחתישבות חעובדת, וועדי חעובדים וקבוצות מאורגנות שרכשו כבר ביום חמכירת חראשון לכל אנשי חחתישבות העובדע אפריל" – 2,000 כרטיסי חנחת מיוחדים.

במסגרת "מבצע אפריל" נותרו עדיין 3.000 כרטיסים למופע:

בוב דילן תום פטי ושוברי חלבבות -בפארק הירקון ת"א מוצ"ש 29.8.87 – כל הקודם זוכח!

כרטיסים לקהל הרחב – ישוחררו למכירה רק ב-1.5.87

. חפצת כרטיסים למבצע אפרולי בכל הארץ: "לאן" דיוננוף 101 ת"א טלי 230893-03, 274737-03, לאן הערב" 23813-320, אצל רכזי מתרבות בקיבוצים, וועדי עובדים. לסטתנטים: באניברסיטאות לחיילים: בקציני הערים וביחידות.





ודיעות אחרונות פנויים ופנויות תערב יום שישי למח לסחוב עניין ז נפגשים בכל מוצאי שבת בשעח 9.00 באווירה מססימה במלון דיפלומט-בר (טלי 294422) ריס חבות האשונית הנישה הים דים... בכל יום שני בשעת 9.00 לגילאי 30. במלון סיני וד"א (טלי 652621) פרסם – וסגור עניין ו הטלפון לא מפסיק לצלצל א חזמרת ריקי פן אם עמנואל ותזמורת הפינגאן זמרת אוררות: באורו ארבל תומר אורגניסט דודו מויאל בליווי תזמורת פילהרמונית בת 60 נגנים 🗂 לרגל יום העצמאות: יום ראשון, 3.5.87, שעה 21.00 ָקונצרט מוסיקה קלה מתוך סרטים ומחזות, יום שני, 4.5.87, שעהססי כולל הלחנים שזיכו את מישל לגראן ב־3 פרסי אוסקר כרטיסים: הפצה השת והנחה לועדים ומכוצוו לאן", דיזינטף וסו (פסג' הוד), ת"א מל 1189, ,247373 ,230898 רעננה, "לאן הערנ" 052 22816 ובשאר משרדי הנתיסת בניני האומה ירושלי יום שלישי, 5.5.87. שעה 21.00 שעה כרטיטים: "קלעים". מכירת הכרטיסים החלה רח' שמאי 16, ים .02 223746 70 יבימות".

ליכות

1 1 1 1 1

רחי שמאי 8.
סלי 969645 20.
רחי דורות ראשונים ו.
וב"כרטיסטור
בהר הצופים ובגנעודם.

קיבוץ ינור יום רביעי, 8.8.8.

שעה 21,00 שעה 21,00 כרטיסים; קומת הציח רדו' ברוואלד דו, הופוף

04'662244 70

44 PYDY

מיווף הערבי וזבישק מסוס (קיסדיה עם בינמנים) מיווף תיאט הימי

בעל שומושי מאוד

ארנו 12.50 בייטר הייטר ב־12.50 ב־21.00 ב

קי ויצנון 34, ת"א ל חסופה (21665, 257966

"אל תתפוס אותי במילה"

הצגות אחרונות!

הצגה אחרונה בהחלט בירושלים "ג'ראר בכר"

מוצ"ש 11.4 ב־9.00 ● כרטיסים במשרדים ובקופה

ישראל יצחקי – כוכב שנות מ־50, מ־60 ות־18

א חילרי שרעינו – טינה טרנר של טרעידו 🖈

הרצליה "אוריטוריום" מכון דניאל

הערב יום שישי 3.4.87 ב־10.30

. ברטיי השרון" 494786, "לאן הערב" 352־22816 ובקופה טל 494786.

לין קרדינל – זמר הנשמח מטרינידד

תצגח אחרונה לתושבי

גבעתיים וחסביבה

גבעתיים "שביט"

חערב יום ו' 3.4 ב־10.00

כרטי -הררוך, -קרון, הברטיס" ובקומת מל. 114797

חצגה אחרונה לתושבי

כפר־סבא והשרון

כפר־סבא "חיכל התרבות"

9.00-1 8.4 'T DI

כרטיסים בקומה

וכמשרדים

הצגה אחרונה לתושבי

רויפה ותצפון

תיפח "אודיטוריום"

פורור מוצ'ש 4.4 ב־9,00

ברט" ברבר 154171, במשדים

\$80013 NDW3)

ווצגות אחרונות

בתל־אביב

תיאטרון הקאמרי

יודט ו' 10.4 – הופעה מעהדה בשעה 15.00 בשעה

לומנות נוספת בשנת 10.00 בתר. ברטי זררן 146762 קסמל ברטי 144724 רבקום!

ווביוה <u>כ</u>

זלוח הכללי

של ריעות אחרונות למה לסדוב עניין

מרסם – וסגור עניין ו

הלוח הכללי

הטלמון לא מִמסִיק לצלצל

712 - 22.00'2

מרס המשחק והתמארה: במסטיבל עבו 66)

מארו ו עולרו שמיר, נוח אשר עת : רובי פורתישובל, טלי פורת, שפרת מילשטיין ועת אשר

-מחות אמיץ לב על אומץ לכי

עירית תל-אביב יפו

חערב - יום ו' - 3.4

TN' 3 24.00-2

מיוזיקל משין

אפי שתבאום –

שירה ומטדה

יגאל דלל – ניטרח

עמי אומיד – בס

איסר שמבאום – דומים

שאמורה להתקיים ב־18.4.87 בתל־אביב "בית־החייל" בשעה 19.15 מבוטלת

כרטי' שנרכשו – כוחם יפה למועד מוקדם יותר: יום ה' 9.4.87 בשעה 20.30 בת"א "בית־החייל" במידה והתאריך המוקדם יותר אינו מתאים למי מרוכשי הכרטיסים – יש לפנות למקומות רכישת חכרטיסים ולהחזירם.

תיאטרון-חוויה בחופשת הפסח

לילדים ולנוער לכל המשפחה סיפורו של הצב

מר גדעון ששוני (אחבתם של צב (צבת) לגילאי ? ובעלח מאת: חיים נגיד במי: קלוד שנראן עיצוב: מעי פארי מסיקח: דוד אור שחקים: שנתאי קעורטי שמאל וולבר, קישה לוי

לחוקה שוסיקומי על ילדותו (מחתה שוסיקומי על ילדותו (מחתה שוסיקומי על ילדותו של המשורר ח.ב. ביאליק) מאת: עוזי בן כנען בבעי: ישראל גוריון מוסיקה: שהיל גוך כנען במי: ישראל גוריון מוסיקה: מיקי גן כנען המשתמט: רמי בירך / רמי שמרן, ליגית הכמון / שיפה לוי, דוד כחוילוי, אריאל פורמן, נירה רצמי שמנית ומשמשעת" (תארד) תל־אביב "בית ליסיו" 18.00-21 16.00-3 18.00-21 16.00-3 ת"א "בית ליסין" יום ו' 17.4 ב־10.30

אני וארוי הקמן (על קינאת אח גדול בצעיר ממנו) לגילאי פומעלת

לגיקה ב השקרה מוסיקה: שלע רילומן תמאורה: אריה בלקוביץ שהקנים: יעל דר, ננה 18, מיקי טרשור, ויקסור עטר שהקנים: יעל דר, ננה 18, מיקי טרשור, ויקסור עטר באב לילרים, לחזרים לא יויקי שודשות)

התיאטרון

וכל־אביב "יד־לבנים" יום ד' 8.4 ב־16.00 וב־18.00

פרטיטים בקופות חאולמות ביום חחצגה אשדוד "אשדוד" מליאביב בנותא" חערב יום ו' 3.4 ב־3.00 וב־11.30 ממר מנוציש 4.6 עיינות

תיאמרון ליכן -רפי שחר מצינ תכרטיסים אוזלים ימים רבים מראש!

תגובת חקחל: "חצגת חבידור חטובה ביותר מזה זמן רב!

כחבו: דודו טומו, וואל הימל, מנחם זילברמן, מוטיקה: עירן טובובולסקי ליד הקרירים: יוסי סידי הוכרה וחאורה : א. ב. אלקטרוניסד חולון מפיה בפועל: שומי שצוב חכיע כרטיטים מראש !!!

גדרת בית רחל" יום ב' 6.4 תל"אביב בית"חחייל" יום ד' 8.4 תשקלון בית" יום ד' 9.4 תשקלון בית" יום ד' 9.4 באר־שבע בילונ" מוצ'ש 11.4

4.4 ע"ויכל יחירביתי מחר מוצ"ע 4.4 משינים בקומו של. 1637/1841 ותל־אביב עבית־הווייל" יום א' 5.4 במשרדים

ילת האילת" 14.4 ב־10,00 e 15.4 ב־10.00 (ילת האילת האילת בישים מולון מוסי ונישמו 15.4 ב־10.00 : תיאסרון לילך רחננוף פוטר ת"א 293902. 2-284774

כיכות 5 כוכבים מלון דיפלומט ת"א

פרץ מלמוד - בתוכניתו שיפוסים מחחיים" ערב ברטים טיסה לאירופת -לומון-פרים, חלוד ושוב,

★ משקדו האשון ★ מוסיקה לריקודים באוירה מקסימה

פסח בינ חורה אתיאטרון בידון לכח בינו העתיקה רח פסמר אל: 03-813205

בימים 1 14 4.87 עד יום ב' 4.87 20

"אנוגיתום בלפי הגדול" לילדים ולכל התשפחה מופע מולטימדיה

כתב וקריין יוסי בנאי בכל יום בשעח 11.00 לפנחיצ

"הגוניס"

תיאטרון בובות "רות ובובותיה" יום ז" 15.4, יום וד 16.4 ב־100.11 לפנחי

מוץ פטל"

"איש זו". עמירם אטיאס לווער ולכל תמשפחה

מרתקות ובלתי שיגרתית" שרת ארנון גלדיעות אחרווים בכל חימים חמופע בשעח 16.00

22.30"3

יום ב' 14.4, יום ח' 16.4<sub>1</sub>, 19.4 'N DP

בליווי סרטי וידאו לרגל 20 שנה לרוקנירום 14.4 12 1279 154 " 017 22.3073

במרכז ה"חוויה היעוראלית" מסערה חלבית ∙דגים "התוויה" ★ מסערת שיפודי התקווה וקפיטריה ★ אוטובוסים 90,10,46 ★טל להזמנת מקומנת למופעים

פרפרים בראש עם עופרת ואוציק ויינגרטן – לילדים פחד שנו 4.4 ב-11.10 CCNIE בשירים מספר נדרום אנוריקה פרים נבריאלי

חכנר דון רשיך ולחקונו ----

ליואב סוטנר בקול תיא") 21.30°C ביוצ"ש 4.4

10 C PA, T' AL C'01.05

21.30 2 8.4 7 01

קוב פתוח אות נשך את צויארי" פתואליגן וששון גבאי טרטו הנודע של הבטאי רוכן פתר פת ב־2003. מחר פתר אלט קשרון בש פאן 2013. בכל ימוח השבוע ב־23.13

אוור מוצ"ש 4.4 ביסגוב 130"ב 1.30"ב 1

ש פרך יום כי 74 ב-14.30 ליבן שוש השאולה הערציור ישורות משה בבאי יום כי 74 ב-14.30

ביה ברק

קולנוע וחיאטרון

לוח מופעים

לחודש אפריל 1987

פחר, שכת 4.4 ב־00.11 למנחדיב אדות מדגדנות" לילדים ולכל תמשכ

נורית נלרון "משתו בלבבת"

יחודה פוליקר בליווי לחקונו

מגים 11.4 תולדות עם ישראל – תשלמות ותיקונים טובה צפות דובי גל, אסנת וישינסקי אבי דור, עירית ענכי

מושי במשודים ובקופה טלשנים 10/15135 155

בגבעתיים

שונותה - יעל צפיר נאה להציג

טל: 774727, 774727, שושי

רועים לבהרמוניה

ו געוותא מרצנת תערוכתה של שרון שקד באט" – התקלוט לחשיג בהטיות התקליטים וב-צוותאי

בהרנגאהם יפו הערניקה הרונגאהם יפוד הערפה מיסיל בדרך 14473 מיסיסל" בדרך 14473 מיסיסלים המאם מיסיסלים מיסיסלים להומנה המופץ בה" הקטן 1468212 ארוו אפניקי מלין סיני ה"א 146346 דני שלמים 146346 במר פנותם בלתיתבנים"

פר פנותם לבל ביסטר בלתיתבנים"

מר מינו בל ביסטר ב ובלט הקלאסי של רומניה אגם הכרבורים לורית ביאלים , סביון" מתר יום שכת 4.4 ב"0.11 מים שוק פוסון יכושה מים או ביעריתעם" מים אי 4.2 ב־4.0 מים אי לימי פטוורים שברית , הויכל התרבות" יום ב' 4.4 ב־4.00

הופה ה" על הבמו יגאל בשן עוזי חיטמו

ישראכרט אבן גבירול פנ תיא, טלין דופנוס יונתן מילה עם: מוּנ בהן, אריה מוסקונה ואתוד בנאי לא להחמיץ, ראיתי פנסיים אביא גם צילישית" (עמוס אורן יִיד. אחרונותי) א אומית יוק מעולה"

ערב בלי אשתי

71.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10.45" | 10. חולון שברי הערב יום ל 1.4 ב־10.15 בימר זי הימן וגות מסי זוגות יר

תכנית חדשה

במבחר שיריו

תקתקט ההוננרי

קווות להחיות פטר והזאב

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת הקולגוע בערב ההצגה

קליושטי,

יונה אליא

ミングニア

בקומדיה

ווג פתוח

יעל "ום הפנים"

אלון אולארצ"ק

תגלית השנה

ילד הטלפתיה

אורן הקטן

COLL D. LOS

רווכיון

הוכנוע סבויי רקוב סוקקולוג 77 10.15 בינו 13.4 ל 10.15 מינוים ביווים 13.43

ךיסקונט. ב. קוטלר-אלד 181964

מר (יתקין בית חעם" זערב יום ל 3.4 ב־10.00

000.2 304,140 C.00.2

בשלבו: נשו הפסבו: 198188 מנת, יקשל 188181 ולמשונים

עיבוך וכינפי: יוסי אלפי תרגום: יחונתן נפן בחשתתפות: יעקב איילי

ווגפורה יוכן 2 19 ב-1900, הבי וחון 2004, באיניסן הבי וחון 2004, באיניסן הבי וחון 2004, באיניסן

קלידים וסינטיטיור ו רכל לוין

אוליברסיטת תל־אביב שדיטורשט ברשיתי תקיב יום ר 14 ב־1000 בתקיסם במשרדים ונקופה סל 111014

אטרון ב'ש 4.4 ב־30

הוצעה מעולם אחר". מגלהי הפצים!!! קוראי מחשבות!!! מויז' שעונים!!!

מש-קבא מייכל חוש פות" יום ב' 44 ב־100.5

א לצואין עדי דמעות עם דכי ליאונוב

י אנוערו מלכן ב שרטו יאתבת בשלשותי

א תוא ותיאן בשומע ארוונוי נוען

א ממונת לפני נשום טקשיים

א החרות החות תפינסי א מניילין במופע ארושי

ב ראיונות פיקוטנים

א ב משחקי בינגו (כלול במחיר חכרטים)

י מת קורת בתל ברוך בעידן תאיידם

ראיון הושמני כם זלפן שושו \* שומע מיוחד! אלי חנה - בר ישראל

א בוגרבות - שישות ללונדיון, שוף שבוע פוני משלון שלירין

מופע מיוחד לערב זה

קרנבל ברזילאו

עם לחקת ישונבון בריני לפ

בשירים וריקודים ברזילאים

א מחרות תבדיחת תפרשיול אם דני ליאונום

יום ( 144 ב־100) יום (־154 ב־100) נדר ילעים 11441, ניםח ניסר ילעים 11441, ניםח 10011, ניבון (נקיצא 1100)

בתראטרון עורוני תיפת במטורת מסטובל חופת במטורת מסטובל הופת יום 1947 ב־2001 ב־20 7. יום 1947 ב־2001 ב־20 7. יום ב-20 ב-2001 ב־20 7. יום ב-2001 ב-2001 ב-2007 מופת מסטוב מטורים מטורים

לאכול ★ לחאזין

קבלת שכת עם

חזמר גבי שושן

רני פלק: 193 193

צרב ערב פרט ליום אי

זומר מסנתרו

מושל

ארח את הומרת

אנדלה ניר

מערביום ר 3.4 רת אופירא נלוסקא

ריקודום בעים ונונונטים: מים 1941 בעים 1911ים

לונטא לשינים פיטים ל 100 נוינט, 2010 פיטים

חערב יום ר-3.6 בחצות האטרת רוני ליבנח

האטרה הוגי קיבנה בחרי נוגי 40 ב-10.00 בשירי נורדכי זעירא מנחה : 50 ב-10.00 זבי 40 ב-10.00 נני התכניות ולאוחריוון נני התכניות ולאוחריוון

82,1840 to John Luis

מערב יום ר 2.4 ב-30 ס

לטאט פתנה לארועים

(ערב רטוב)

3

[\*

29

חבאה השנים ושירים

אלי קניאל בר יום ו 14 ב־100 נג

וביבית

המסערה

תמנת דלק רמת אביב דרך חיפת תא טל: 466

מועדון

הטליק

אבן נבירול 30 ח"א

יבו העתיקה

יטענה

UC. 810918-E0

המרתף הקטן טל. 19440 טל.

764 1 00

ברנויאל.

ביונותוביי

פתוח מחר שבת 4.4 ובכל שבת מ־10.30 בבוקר ביכוי נפלא לכל המשפחה הופעות אמנים מי קוסמים ליצנים מ תיאטרון בובות מ מיצנים מ מתקנים חדישים ומרתקים שד' רוקה גני התערוכה ת"א, תחבורה: סו מיוחד 99 מהתתנה המרכזית וכן קווים 47, 48, 21 - חניה חינם בכביש העוקף של חדרייב־אין.

🖁 גני התערוכה ת"א

אסנת וישינסקי • אבי דור • עירית ענבי נגנים: ע. סובובולסקי • ד. קחלשטיין • נ. ברנד

תולדות עם ישראל

בימורי: מוטי קירשנבאום מוסיקה י. רוונבלום

כתבו ב. מיכאל א. סידון הערבי און אין אין פרי שה מרכז אנוניבני מקור מוביע 10.00 ב־10.00 מקור מוביע 10.00 ב־10.00 מקור מוביע 10.00 ב־10.00 9.00°3 18.4 WYD 10.00°2 19.4 W DP

וובראיקיב "ביני עווי מסו לחבובות היורר אייקיב "ביני וועות מדני המונו פעינות של: 1224 נא לחבין כרטיטים מראש מופע מבדר, מחנה ומצחיק עד דמעות. בתב: יואל ריפל

שלותפים: יואל דיפל, רותי הולצמן, מוצי אביב כיו הפסותי: יעלב תירוש חערב . 1. ב-20:00 בלחתונית חישו אלית", רחוב בטער ג ימן העויקת

というに

יום שישי, ד' בניסן תשמון

ליכות

2B

יורר בשנת 193305 בישר של 4757 - לערב חמותע בשנת 23305 החל משעון 60 לעל ב התרות לקבונות וועדים בחורר שסיכל "לחיולים תנחות בשנת הניחת לקבונות וועדים בחורר שסיכל "לחיולים תנחות בשנת 7524921"

62 נארים היותי ברל" של מקימו 1484 ב

תוכע תולטיתריה בחוויה הישראליה ומיפע איכותי בטפיקון מווצאו על ביסך ענק: 48 מקרות + 3 משקה. בתיאשון מסוושבו

תולדות עם ישראל וארץ יש

אות יותר חוק משנה של קישו

חוסטוריוו" וורטונסקי שני

מינחל חחינוך, חמער וחונים

ב-21,00 ב ברולה

במו החוד

ביכוןי | פוקי אמו

ההקכם בכל מם בדלקמן בעברה נחלים לעדמה בשנת 1,000 00,000 באבלה (הרבים לרבים 1,000 00,0 שבת 18.4

קפה-תיאטרון הפונדות יפו תעתיקה, מזל דגים 8, טל. \$8387.9,834709

שבת (4.4) לילדים

ב־11.00 – ארץ הפלאות

של עליסה

יום ב' – 6.4 ב־21.00 קוואניסה סמית –

מגרשויו ועד פום

כירת כרטיסים מוקדמת בחדרן, קסטל ובלאן

"מלחמות חכוכבים ג" יום די 4.5 מונשים מחסוג השלעשי". מונשים מחסוג השלעשי" "שודה חתיבה האבודה" 19.4 'N DP

סרטי קולנוע

מרתקים ואהובים שעת החקרנה בכל יום: 14.00 "צ'יטי צ'יטי בנג"

"מכרות המלך שלמח" יום ב' 204

ום כ 144, שכת 184, שם כ' 204 ב' 100 לפנחיב הלקושים בוארץ עוץ! שלגית ושבעת הנמדים" יום ג' 16.4 (כו ד' 18.4) שבת 18.4 שבת 18.4

15.4 7 01 שבת 18.4. יום בי 20.4°

שחקן, נק ליצן ונה זז. הצנת פנטיפומת ביף של חצנה חמה מנעה ללב, משעשעה

יום ר' 16.4 יום ר' 17.4 מוצ"ש 18.4 יום א' 19.4 יום בי 20.4 ברטיסים למופעים וזניל ניונן לחשיג בלארי 147373. סילי 13283 -03 המשח: ע כ

..וה... רק רוקנירולי

יואב קוטנר

לחקת בשם

פתוח 13 (-8.00), 19.00 הנ 16; יום ג' אחה"צ סנו

290674 ,293130 ,297660 50

השנו: חג הפסח הוא חגינה של מוסיקה.

לחינת תהודה ענקית המביאה אכינס את סוג

החברה לפיתוח יפו העתיקה

הקול חוויות ייי

מבצע מגים! 4 תשלומים × --88 ש"ח בכל חנויות התקליטים חדש! חדש! חדש! חדש! חדש! חדש elina einita 605 מכונת התפירה לכל עקרת בית תופדת ישר, זיניוג, כפתורים, קיפולים, כיווצים, רוכסנים. מוטוב מים, אפליקציוו וריקמה חופטיוב. דומים מיפים מכל הפירמות ובתחירים ללא מתחרים. מעבדת תיקמים הגדולה והמשוכללת בישראל, צוות ברגמן המרכז הארצי למכונות תפירה בו־יהודה 10, ת"א, ע"י קולנוע מונרבי

מעל גבי תקליטים להשיג בחנויות המובחרות

לתת • משאלה +לשיר איתד עם שושנה דמארי

לחשיג גם בקלטות



14.00-11.00

יום ששי: סגור. תשפרות פתוחת: בימים א', ב', ד': 10.00–16.00; ג', ח': 10.00–13.00; 13.00–15.00

תל אביב

אלנטנדר ארכיפנקו – מאה שנח להולדתו תערוכת מקיפה ובח כחמישים פסלים, ציורי־פסל ורישומים, מאוספים ציבוריים המועצה הפדרלית לאמנויות ולמדעי חרות

יום ג' - ערב פרסי מקורי עם צביקה ומר ואיציק קיום יום ד' - ערב שירי ארץ־ישראל עם שרת גור, ואלברט אורחים מסביב לשולהן שעישה הכי הכי שבי יתארהו אירוה מלא ע"ה חביה

וריהן. ומניך פונק: פונת, אמבת וחרדה. ומני של פבתר שפספי משויוטון.

אלכטנדר ארכיפנקו

מוצג מיותד נינל יובל המאה להולדתו של אריך מגרלסון (1987–1287). רישומים משנות ח־20 וה־30 השפיים מרטיים. המוצמים עתה לראשונה.

ביתן חלנח רובינשטיין

מוזיאון הרצל 27 נתניה 🏖 336666 נט תכניות השבוע ל... 60 יום הבאים עלינו לטונה אירועי השכוע ערב ערב אומני חבית קובי עמרני ב ואלברט

יום א' - ערב יווני עם הזמר יורגו

יום ח' - חבדרן־זמר חופני

שבת – ערב עם ג'קי כוקייטן שגעון בנקודה

מתקבלות הזמנות לאירועים

בתכנית: חזמר

בתכנית בינלאומית

חדשה בשבת שתי חצגות 11.30 – 6.30 מער בימי חול התכנית ב־10 בלילה

והבואקאי מיוון שטאברוס יום ב' - ערב דיסקו מכל חומוים

תחרות ריקודים כש... תזוג חרוקו ים מכולם זוכת בסוף שבוע במלון נאים

והזמר המזרחי לואב שאנו יום ו' - אומני חבית קובי עמרו

אלברט.יואב שאנו

ופרטיים בישראל, אירופה וארה"ב. התערוכה מאורגנת בשתוף עם חגלריה הלאומית, וושיננטון, ונעזרת בשפות מטעם

קורועים מנורודים למיאו מפיל, זיתן בממליטוך סרטו של אבל נאמץ, בשילוב קטעים מתוך חסרט. אזרח חדיון: הבמאי קלוד לשי הם פיל, 12.50, מפקו 1960. את ורוא, מבחר סרטוני ורואי מודמימים שלא חזקרנו עדיין בארך ביניתם: לו ריד, גריס מונס, טוקסידומון מסון מעט ועד. עורך ומניים: יואב קוטנר. יום חמישי, 43.80, בשעה 22.00.

פויטות פסר פייטות פסר פייטות הסרה פייטות השל את המוזיאון, בשעות 11.00.9 או 11.00.10, לכוצות א.ב. ביטו האון א.צ. ברטיסים בשמת המוזיאון. המייעות לתשתלפונות פורים לשנת תשפ"ח. טפסים ניתן לקבל במוכירות מחלקת הוצון של המוזיאון (שו שאול חמלך) והביתן הלנה רובינשטיון.

מועדון המקום החדש דבוטינסקי 92 צומת סרית מטלון וחבין ומול פתח־תקוח € 9244998

מרגלית צנעני

זמרי בית מתי שבי ב משה פרץ גילי נחום ב שמשון מלח הכניסה חופשית

אסטקת ט ב

חערב יום שישי ערב בינגן ובידוו עם דני ליאונוב במוצ"ש – שורי איי סמי מו כניסרו תומשית

בשלישי: ערב רעיונות עם פוס לה דוגמנית עירום מנסיבה למסים יענקלה בן־סירא - תכניסח חופשה מקבלים חזמנות לאירועים (1355313100

# Sure 11/1) 11 מועדון אקסקלוסיני י ערב ערב דיסקו מהמם בהגחיית התקרים מ

תערב ומוצ"ש – מסיכת ריסודים - ויסק פיי בהנהית התקליסן משו שוני אירה משנעה, כאר עשי החות היי כיכו נמיו צורי ומפלט שולא פווין מי מי מי ביינים ו כיכו נמיו צורי ומפלט שולא פווין מי מי מיינים ומיינים ביינים ביינים ביינים ביינים ביינים ביינים ביינים ביינים ב

אלחנן חלפרין א עינן כחן 🖈 פנחס אברמוביץ 🖈 שלמח ויתקין 🖈 אפרים ליפשיץ \* מיפאל ארגוב \* יוסף זריצקי \* לאת ניקל. אלברט יוחאי 🖈 יחוקאל שטרייכמן 🖈 א מרדכי אריאלי א צבי תדמור

חפתיחה בשבת 4.4.1987, בשעה 11.00 בבוקר, דברי פתיחה: מר אחוד קנמון – ראש עירית בת־ים

הזמנה למכירה פומבית חמכירה תתקיים ביום ראשון, 5.4.87, בשעה 20.00

במלון "דן כרמל", חיפה. תצוגת הפריטים תתקיים במלון "דן כרמל", חיפה, ביום שבת 4.4.87, בין השעות 22.00–16.00. ביום ראשון, 5.4.87, בין השעות 17.00–17.00 במכירת: מכירה מיוחדת למימוש חוב כספי ע"י בא כח הזוכה של 50 שטיחים פרסיים וסיניים.

בן יימברו: עתיקות ★ כלי כסף ★ ותפצי אמנות נדירים.

שולי - ארט מכירות פומביות חיפה שטל. 04-381653

מוזיאון ישראל, ירושלים שעות הביקור: ימים א', ב', ד', ה' 10 – 17 ; יום ג' 16 – 22; (היכל הספר 10 – 22); שישי ושבת 10 – 14. טל' 698211

דומייה 200 יצירות

> של גדול הקריקטוריסטים בכל הזמנים. (מאוסף ארמנד האמר) הפתיחה: 31/3

שת עלית ביפו.

"יורט עכשיר" – שישת אמנים אמריקאים, מנציגי הדור החדש הפעיל בניריור?

"יורט עכשיר" – שישת אמנים אמריקאים, מנציגי הדור החדש הפעיל בניריור?

"ינים יצירות ציור ופיסול המצביעות על כיוןנים הדשים.

"רו לתלת מימד - 1944) – ציורים של אמן יוחרי שניספה בשואה,

"רן לתלת מימד - חדר אמן ישראלי – עולמו הקסום של האמן דהו מישטיין

"לכ פסלים צבעוניים עם חרבה חומר, שצויירו בחמש השלים האחרונות

"לר האמינים מצטטים אמנים" באגף הנוער,

מר מרוביי – צילומים - צילומים מקוריים ונדירים שצולמו מאמצע המאה

"עד ימינו העוסקים בנושא דמות האדם ביניהם יצירות של מרגרס קמרון,

"יו, וסטון תנה. 20.00 – פתירות התערוכה: בניין בית המשפט העיקה (20.00 יום ל", 2.4 יום ל", 2.4

בילוי מהמם ומדהים בפסח

הולוגרפיה בע"מ גאה להציע

לצופה תחושת מציאות מדהימה!



עוד זמן רב אחרי הביקור

"תרתפנה" התמונות לנגד עיניכם. אסור להחמיץ! לא תאמינו למראה עיניכם!

בסטובל זול אביב למוסיקה ווקאלית" האורטורי בביצוע הייניו סווינגל סינגרטיין יימקהלת הקיבוץ הארציי 'תניקחקה הפילחרגיונית ת'א 14-18 באפריל זוחי יפו זה הפסטיבל, זה הקתל. פסטיבל תל-אביב למוסיקה ווקאלית THE TEL-AUIU FESTIVAL FOR VOCAL MUSIC . ברטיסים: המצה ראשית - תליאניב, "לאן", דיונווף 101, טל. 247373, 1189, 231189. רעוות - "לאן הערב", אתוחה 110, של. 1812-2280. מיתן להזמין כרטיסים ביצאוצ באמצעות הטלפון. לרוכשו 3 כרטיסים (כולל "אליהו") -- הרביעי חיום. 

עירית תל־אביב־ימו

ויה משפחתית בחופשת הפסח באיצטריון יוינטר" בר"ג יום חמישי 16.4.87 בשעה 18.00 ליקי בר"ג יום חמישי 18.4.87 בשעה 18.00 ליקי בר"ג יום המישי विस्त्रमान् स्थानित्स्य מירוצי כלבים בהטתתפות • חזיון אור קולי • תקיפה ממסוקים. • זיקוקי דינור לקבוצות מאורגנות וארגונים כרטיסי הנחה נורכז הפצה ארצי אכי שקולסקי 052-28289 ,03-490543 החוג הישראלי לכלבי הגנה והצלה כלביירגל ו אמתי מוצרי איכות לכלמים 28444 מוצרי איכות לכלמים

טל. 04-381069